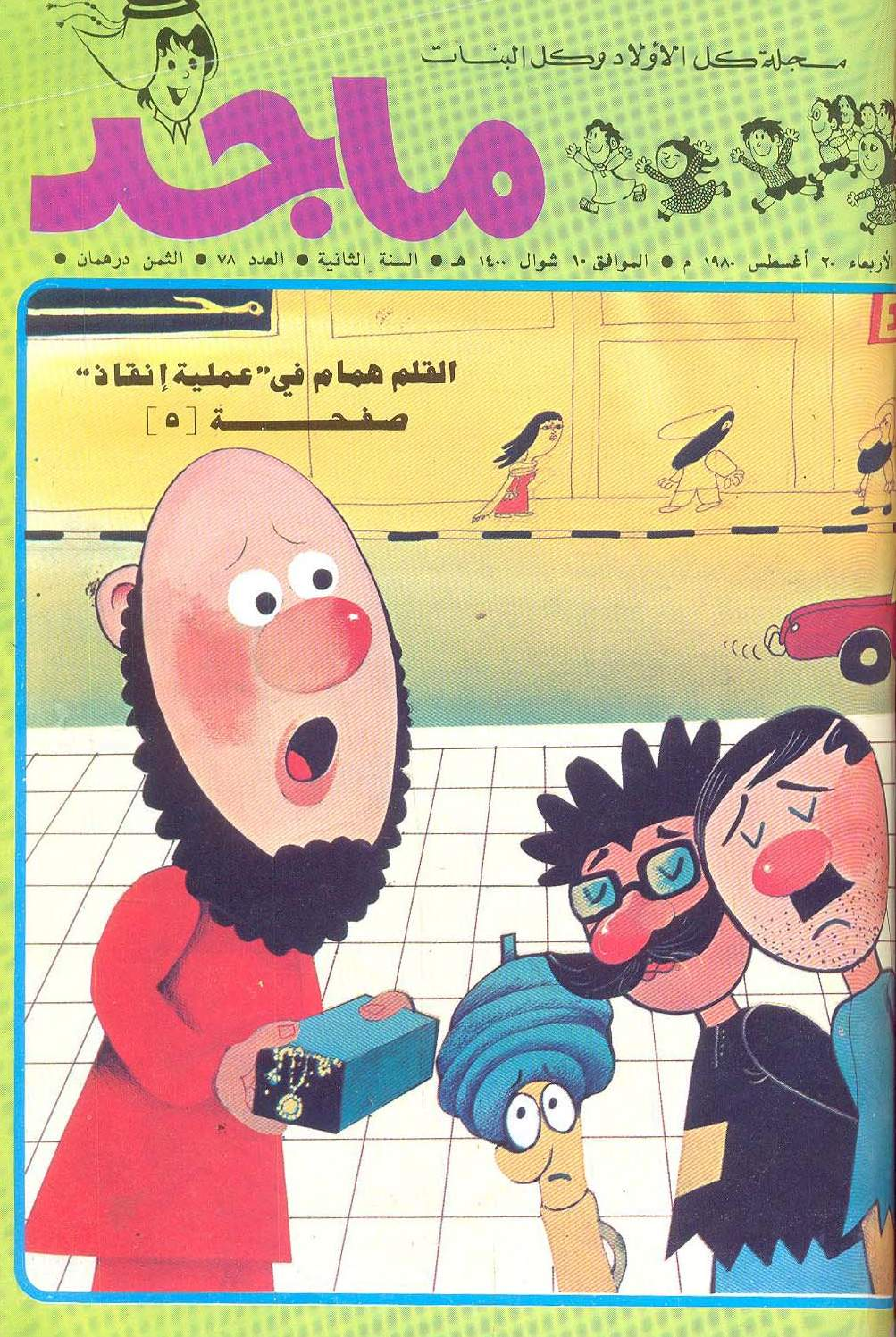

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٠ م • الموافق ١٠ شوال ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٧٨ • الثمن درهمان •
القلم همام في "عملية إنقاذ"
صفحة [٥]


إبن سلامة
الدلة و الفنجان
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: عبد العال
أبن الرخص
والملكيه
هادي الرخصه و هادي الملكية
هيل
بن

...ـمة السادسة عشرة
...باسماء مندوبي ماجد في المدارس



...وظبي :

- ...ه خميس نيتون - بني ياس الاعدادية .
- ...وب يوسف حسن - مصفح الاعدادية
- ...يمان علان حسن - المتنبي الاعدادية .
- ...د سعيد مبارك - ابن دريد
- ...ر صادق ا لحسيني - محمد بن القاسم .
- ...مد عدنان عوده - عمر بن عبدالعزيز
- ...ان ابراهيم علي - الفجر الابتدائية .

...ن :

- ...د سعيد خميس - هيلي الابتدائية
- ...ان سعيد سالم - غران بن قيس الثانوية
- ...د لطفى الشيخ - النهيانية الابتدائية

...يرة :

- ...دان كرم جلال - سيف الدولة الثانوية
- ...هيم محمد ابراهيم - سيف الدولة للبنين
- ...الله راشد سليمان - عقبة بن نافع
- ... خلفان محمد - سيف الدولة .

دبـي :

- داني سمير سعيد - الاحمدية
- حسين عبدالله - هيلي بنين
- اياد نايف طه - خالد بن محمد
- عبدالاله احمد الانصارى - دبي
- عبدالسلام محمد - جمال عبدالناصر

الشارقـة :

- موسى على طمروق - الخالدية الاعدادية
- على محمد صالح عبيد - الشارقة
- كرم حنفى محمد - الراشدية الثانوية

عجمـان :

- يعقوب يوسف عبدالرحمن - الراشدية الثانوية

أم القيـوين :

- حسن حربـان - التضامن الاسلامى
- محمد عبدالعزيز - عبدالحميد الكاتب
- محمود عبدالرحمن - سلمان الفارسى

- خالد سيف محمد
- احمد صالح المنصورى - مكـه
- جيمى احمد خارب - (صلاح الدين)
- باسم مصطفى موسى

رأس الخيمة :

- سيف سعيد محمد - معهد رأس الخيمة
- شيخة محمد جمعه - النهضة الاعدادية .

السعودية :

- محمد الفرساني - (الامام ابو حنيفة)
- على حربان (متوسطه الرازى)
- بشارة احمد الشجراني
- خميس عبدالعزيز الخميس - تميم الدارى
- جمال عبدالولي - (الحسن بن علي)
- محمد احمد عبدالله - (الرازى) .
- سامر فريد صالح - (الزبير بن العوام)

الكويت :

- عمار حسن - (الشويخ المتوسطة)
- جميلة احمد خيرى - (الفروانية)
- على عوض - (ابن سينا الابتدائية)
- حسن محمد (ابو عبيدة الابتدائية)
- فاطمة خالد - (الاحمدى المتوسطة)
- بشرى عبدالله - (السالمية بنات)
- احمد حسن علي الكندري

البحريـن :

- جاسم احمد جاسم - (ابوبكر الصديق)
- عبدالله ناصر - (الرفاعى الغربي)
- دينا ابورشيد - (حفصة ام المؤمنين)

مصـــر :

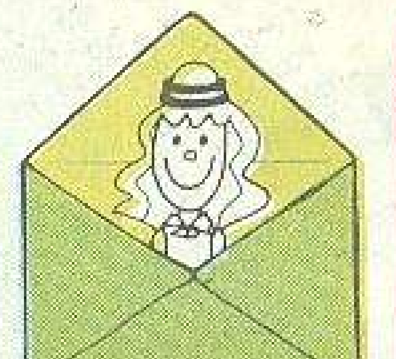
- دعا محمد/(المنيا الاعدادية الحديثة)
- رضامحمد ابو السعود - فاقوس الثانوية

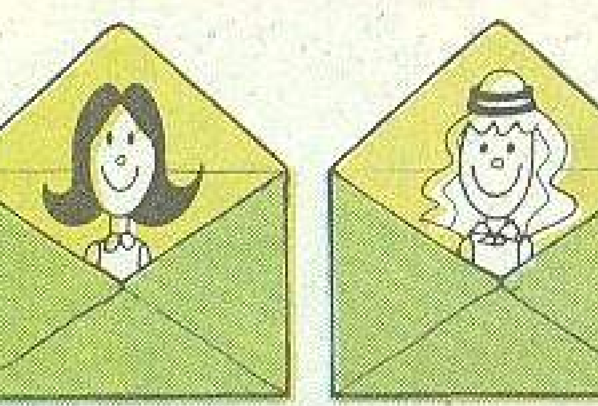
قطـر :

- خليفة جاسم الكوارى - (مدينة خليفة)
- ناصر داؤود بن اسد - (قطر الاعدادية)
- جاسم احمد عبدالله (خالد بن الوليد)
- ناصر احمد عبدالله - (احمد بن حنبل)

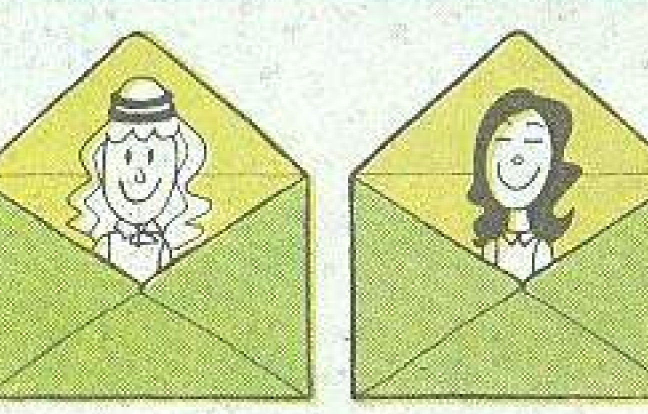
سلطنة عمان :

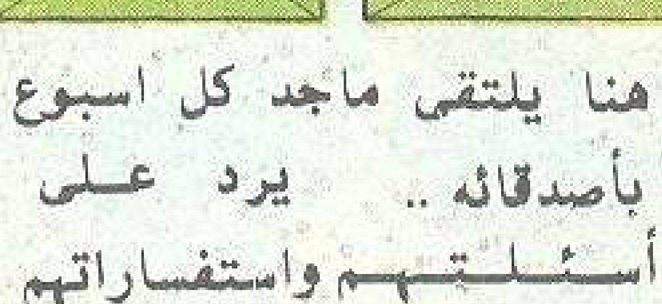
- مصطفى دردى - (حسان بن ثابت)
- صادق علي احمد - (حسان بن ثابت)











هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

حياة الشعراء

• ميولى أدبية ،وقرأت كثيرا عن الشعر ، فهل أستطيع أن أكتب لكم عن حياة بعض الشعراء ؟

أمينة هاشم على
مدرسة القادسية ـ أبوظبى

•• نحن في الانتظار يا أخت أمينه

رابطة العدل

• نحن رابطة العدل ، نقف ضد الظلم والشر ، وننصر الضعفاء والمظلومين ، نريد أن نكون رابطة مثل تلك التى أسسها الصديق وليد السكرى في مصر ، فما رأيك ؟

رابطة العدل
العين ـ الامارات

•• نرحب بالرابطة وبأعضائها أنصار الحق ..

نداء الى صديق

• يراسلنى صديق اسمه عبدالله راشد خلفان ، ولكنه نسى أن يكتب عنوانه كاملا .. أرجو يا ماجد أن تطلب منه ارسال العنوان فورا ؟

بلال عبدالقادر عيسى
دبى ص . ب : ٦٥٧٦

•• نفذت طلبك يا أخى بلال ..

الفك المفترس

• اشتركت في مسابقة « أجمل تعليق » للعدد ٦٨ ، وكان تعليقى « الفك المفترس » ـ وفوجئت بصديق آخر يفوز في المسابقة على نفس التعليق .. فما هو السبب ؟

هشام عبدالفتاح
القطيف ـ السعودية

•• السبب ياصديقى أن عددا كبيرا من الاصدقاء كتب نفس التعليق واجرينا القرعة بينهم.. ففاز احدكم..!

طوابع بالالوان

• أرجو نشر الطوابع بالألوان في باب « هوايتى جمع الطوابع » حتى أستفيد بها وأضعها في البومى ؟

حسام الدين ابراهيم أحمد
القاهرة

•• بالأسف لا أستيطع أن ألبى طلبك الآن . ربما استطيع في المستقبل .

البريد ..

• لدى قصص جميلة ولكنى لا أعرف كيف أبعثها اليك ؟

ابتسام صالح بوعلامى
البحرين

•• بالبريد ـ وصندوق بريدى هو ـ ٣٥٥٨ أبوظبى .

باب الاختراعات

• اقترح تخصيص باب بعنوان « باب الاختراعات » يقدم مخترعا واختراعا فنحن في عصر الاختراعات .. فما رأيك ؟

عبدالسلام اسماعيل حجازى
الدوحه ـ قطر

•• « بستان المعرفة » فيه
تطلب ..!

لماذا ؟

• هل لو فزت في المسابقة
رقم (٢) أستطيع أن أطلب نقو

حنان أحمد سويلم
الكويت

•• قلنا سابقا .. الج
أشياء .. وليست نقودا .. واذ
تطلبين النقود لشراء شىء
فاطلبي هذا الشىء ونحن نشتر

ردود علمية

• لماذا لا تخصص صفحة للردود
الأسئلة العلمية فقط ؟

باسم مصطفى موسى
المملكة العربية السعودية

•• باب « بين ماجد وأصد
يتسع لكافة الأسئلة .

بصراحة

•هل ترسل الجوائز بالبريد ا
أم المسجل ؟.

عبدالباسط عبدالرحيم عابد
الطائف ـ السعودية

•• أرسل الجوائز بالبريد الم
لضمان وصولها .

رواد الحضارة العربي

•لماذا لا تخصص صفحة
الحضارة العربية ؟

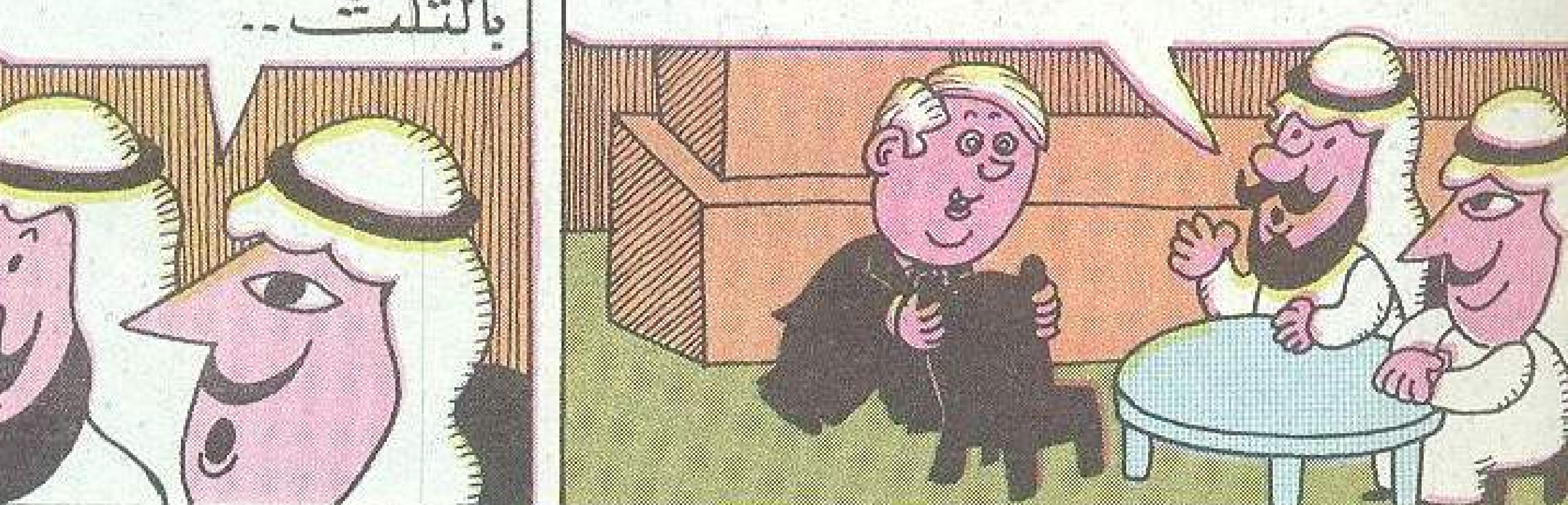
سعد حسن سهيل
الحديدة ـ اليمن

•• فكرة رائعة نأمل تنفيذها.







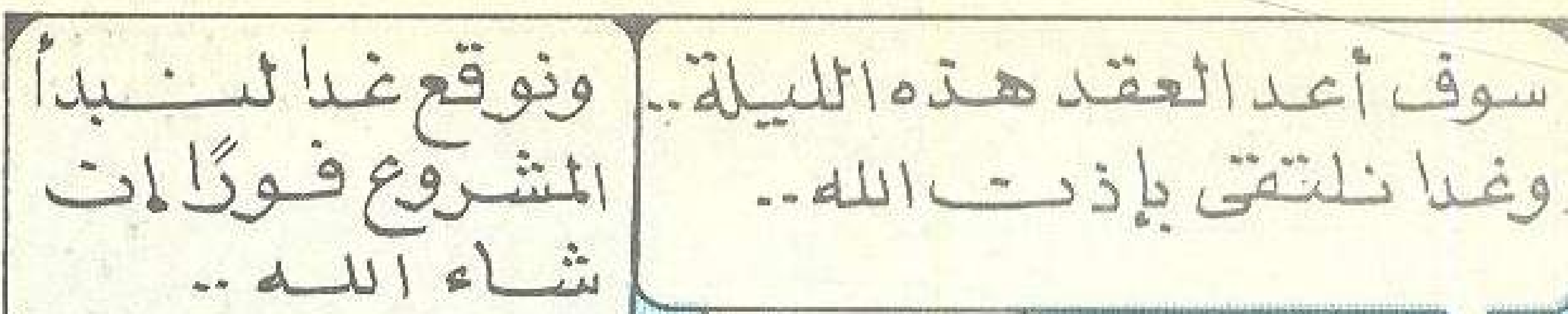




غدا أبيع جزءا من الذهب ونوقع عقد الاتفاق











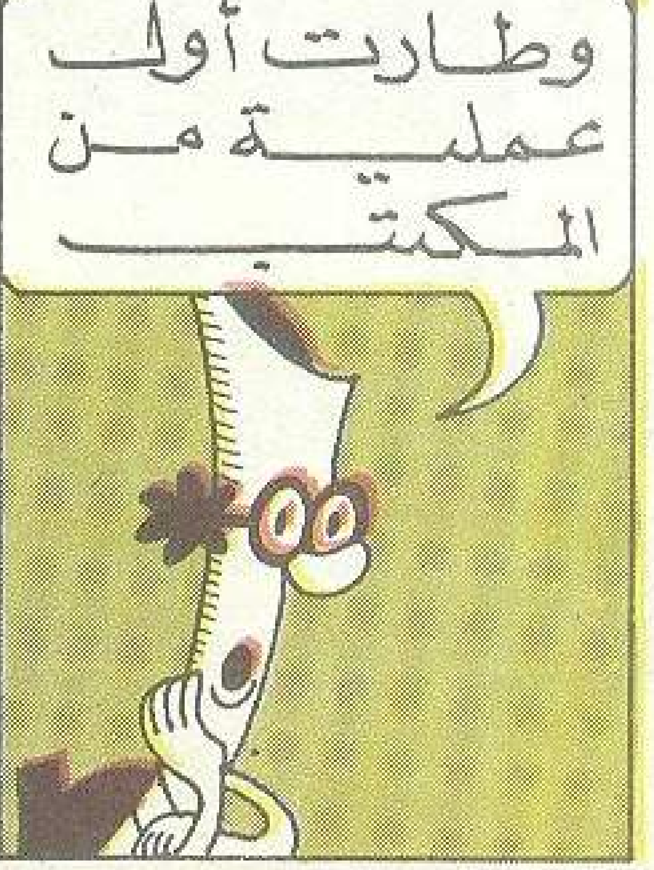




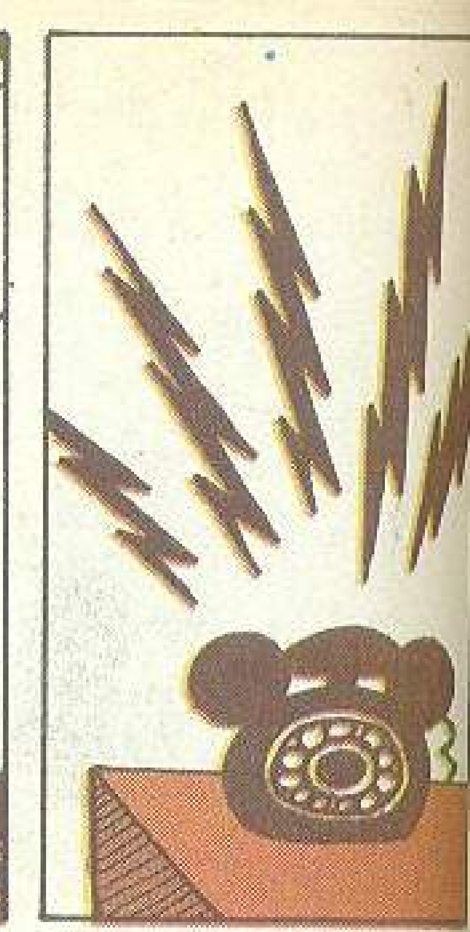


وقعت الليلة أكبر سرقة
تاريخ البلاد .. فقد سط
اللصوص على محل مالكال
الجواهرجى واستولوا على كم
من الذهب والمجوهرات تق
بحوالى .. ٥ مليون در









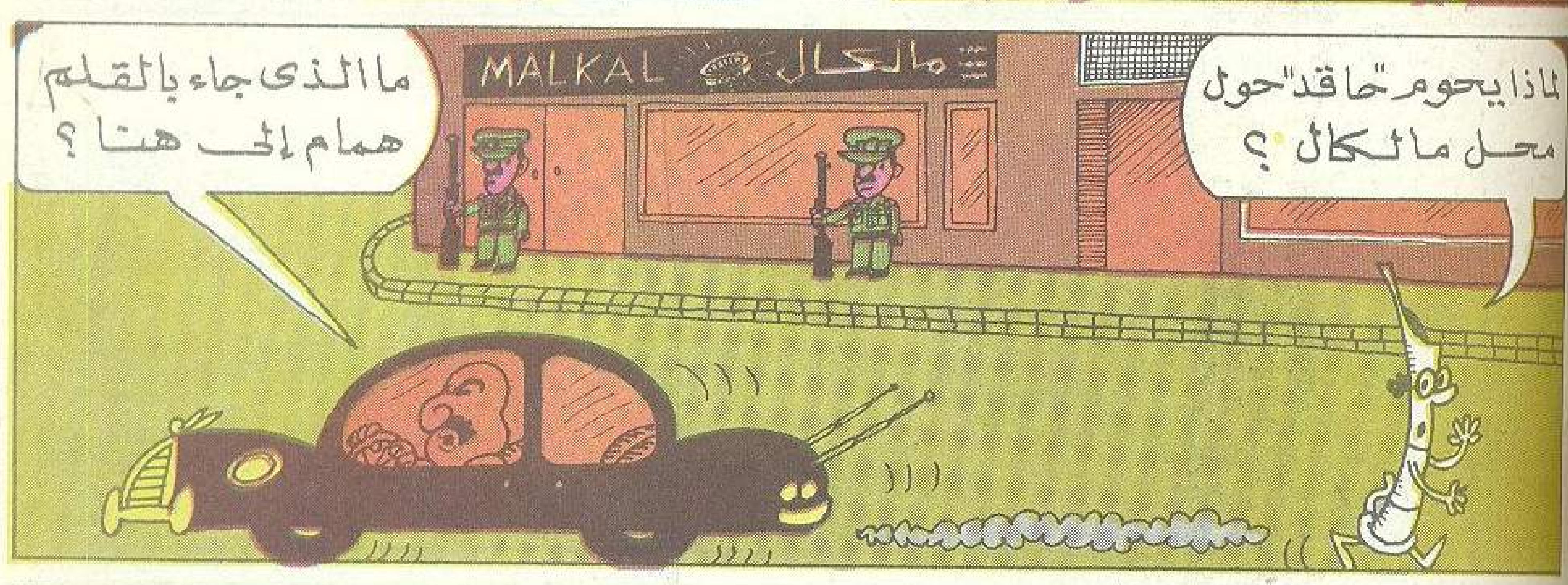




أرجو أنت تساعدنا بخبرتك أنت وهمام



ربما أرى أحد أفراد العصابة





قبضنا على هذا الرجل وهو يعرض هذه القلادة للبيع --!!


أنا برئ .. كنت أسير بجوار المسجد فوجدت رجلا طيبا له لحية .. سألنى كم دره
معك؟.. فأجبته معى خمسة دراهم .. فأعطانى هذه القلادة قائلا .. «خذها لتصبح غنيا
ثم اختفى الرجل طبعا بعد أن أعطاك القلادة ؟


من فضلك اتبع هذه السيارة ..
تحت أمرك
TAXI

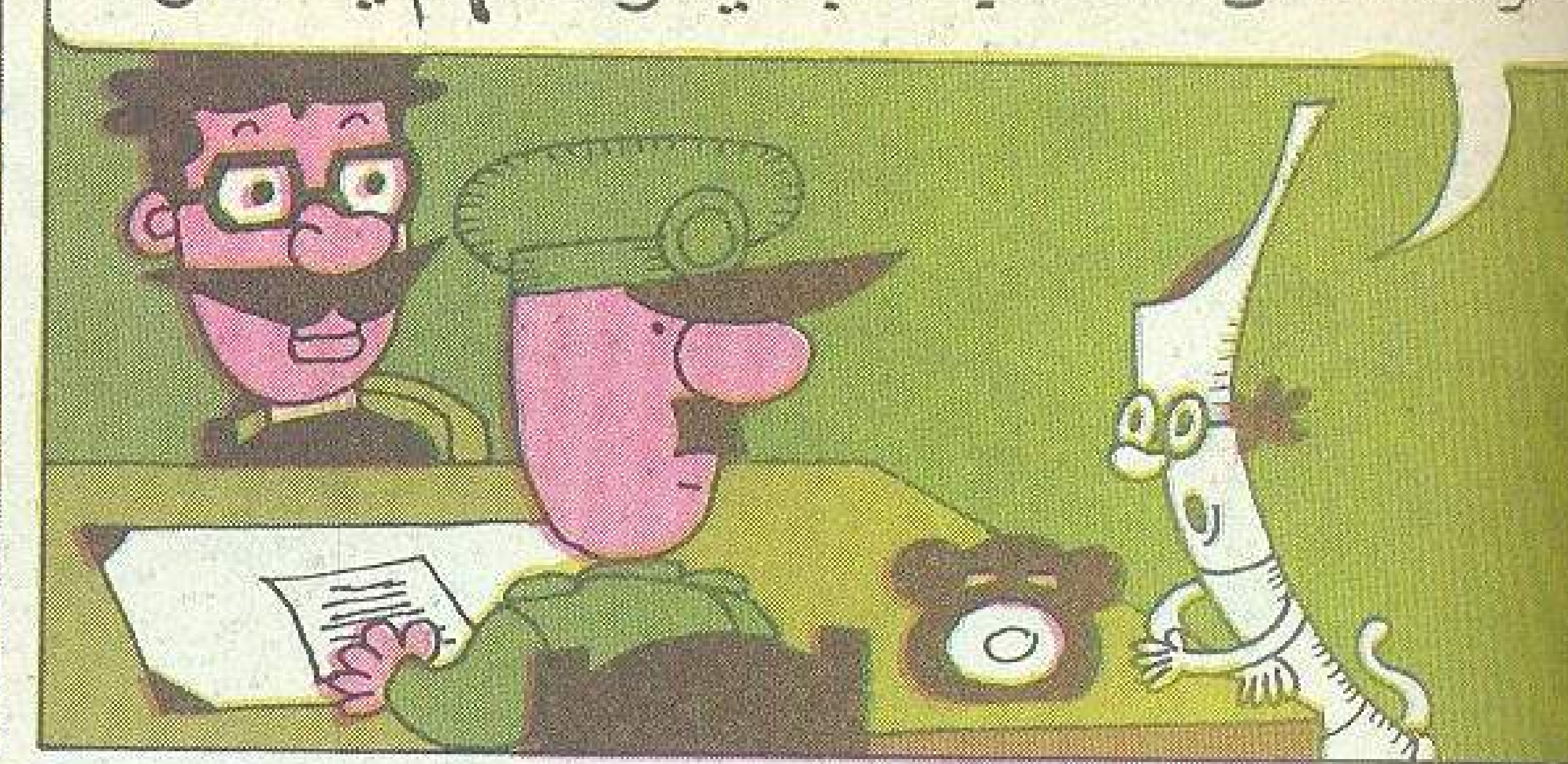

سوف يجتمع مع بقية أفراد العصابة طبعا ..


لابد أن نتصرف فيما معنا من ذهب
زعيمنا غاضب أصيب بالجنون .. يوزع الذهب على الفقراء فى الشوارع ..!!
أهلا


لمحت همام يحوم حول محل ما لكال الجواه
هل تعتقد أنه يراقبنا ؟
؟!


زعيمهم غاضب يوزع الذهب على الفقراء


هذا الرجل برئ فعلا .. إطلق سراحه يا حضرة الضا
هل أنت متأكد يا همام ؟
شكرا لله ..


عرفت مقر العصابة الجديد وسمعتهم يتحدثون


وغدا صباحا سوف نذهب إلى السوق الهندى لنعرف الحقيقة

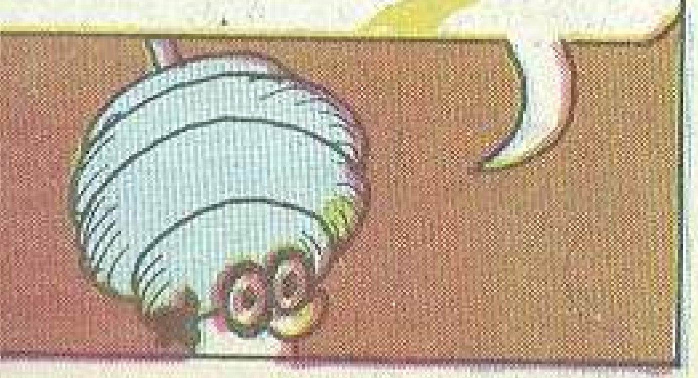

لماذا أفرجنا عن الرجل الذى ضبطت معه القلادة ؟.. ولماذا نذهب للسوق الهندى ؟
الصبر جميل ياصديقى القاضى


وفى صباح اليوم التالى
بعدد قائق يحضر حضرة الضابط مع صديقى القاضى


أرجو أن تعجبهم الملابس التنكرية كما أعجبتهم


صباح الخير ياهمام..
أهلا وسهلا.. تفضلا

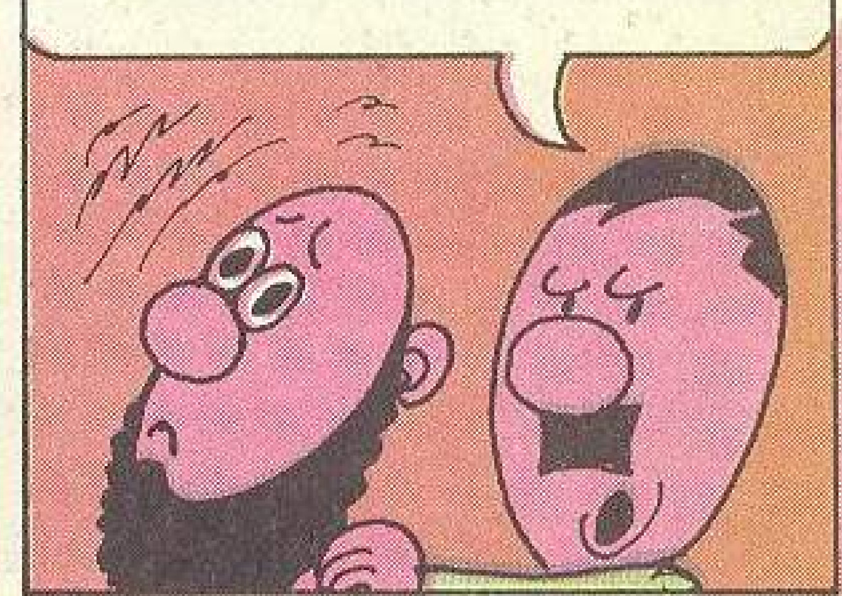

أصبحنا فقراء والحمد لله..


هكذا نستطيع أن نذهب إلى السوق الهندى.. حيث يوزع غاضب الصدقات على الفقراء أمثالنا..


هاهو غاضب .. هيا نقبض عليه فورا ..
اصبر يا حضرة الضابط .. سوف نقبض عليه متلبسا ..

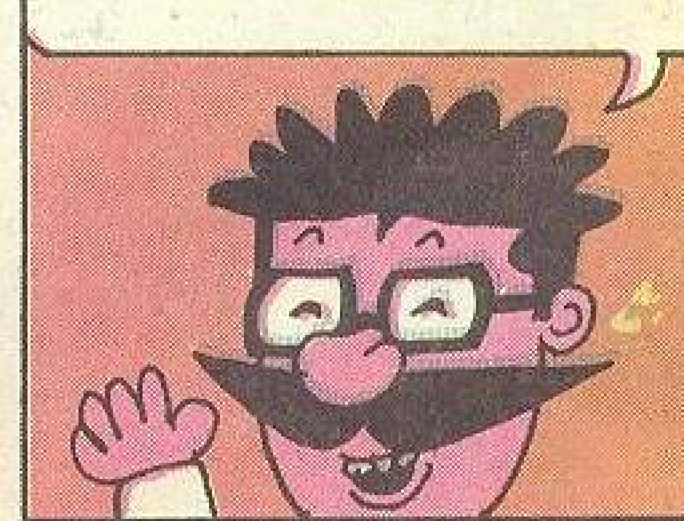

يبدو أنكم فقراء مساكين .. سوف أعطى كل منكم قلادة من الذهب


غاضب !
الزعيم غاضب
أتوزع الذهب المسروق على الفقرا
أنا برئ ومظلو
يا حضرة الضا

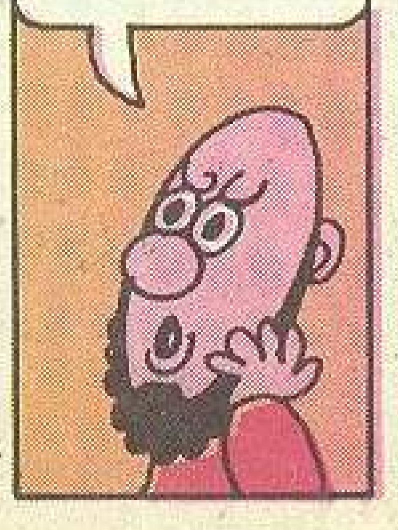

أين بقية أفراد العصابة أيها المحسن الكريم ؟

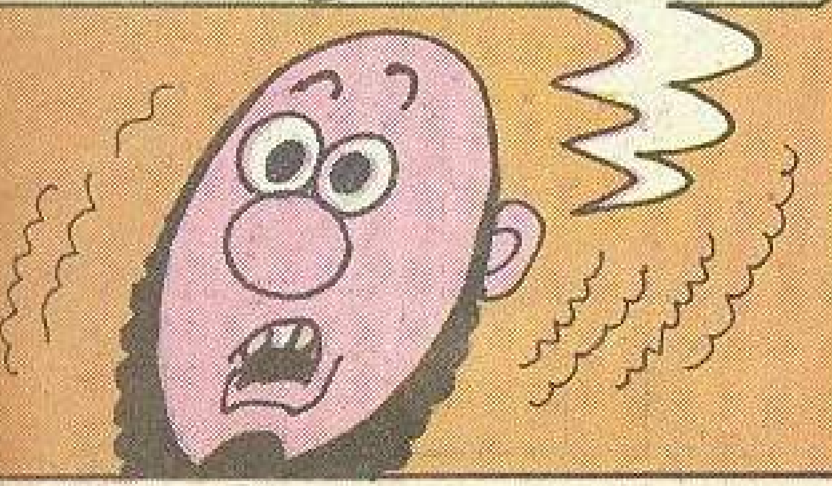

لا داعى لأن يعترف .. أنا أعرف مقر العصابة ..


هدفى هو عمل الخير .. أريد أن أكفر عن جرائمى السابقة بالتصد على الفقراء والمساكين


نسيت شيئا يا غاضب .. أن الذى يتصدق يجب أن يتصدق من ماله الخاص ..


ولا يسرق ليتصدق على الناس يا زعيم


فعلا .. فاتتنى هذه النقطة


أن أعمل فى مهنة شريفة أولا .. ثم أكسب منها ثانيا .. ثم أتصدق بعد ذلك .. عملية بطيئة جدا .. بينما أنا أتعجل التوبة والفقراء يتعجلون الاحسان ..!

كاريكاتير

ولدي





لأول مرة يقول أب لابنه : لاتذاكر ..!.. هذا الأب هو أنا، وهذا الابن هو أنت طبعا، وقد قلتها لك حينما جئت تسألنى ذات يوم عن رأيي في ان اسمح لك باستذكار دروس العام القادم أثناء العطلة الصيفية، رفضت ذلك لأسباب كثيرة وهامة، فليس من الطبيعى أن يحصل الانسان على اجازة ثم يعمل فيها، ويقوم بنفس العمل، من الجائز القيام بعمل آخر يكسب الانسان خبرة ومهارة، ولكن القيام بنفس العمل يجلب الملل والسأم، أما السبب والاهم لرفض مبدأ الاستذكار أثناء الاجازة فهو يقينى بأن الطالب الذى ينهمك في المذاكرة في العطلة الصيفية سوف يشعر بالتعب والارهاق عند بداية العام الدراسى الجديد، وسوف يتراخى ويتكاسل في تحصيل مايتلقاه من دروس لانه يحس في قرارة نفسه انه قرأها وعرفها وانه يعلم منها اكثر مما يعلم زملاؤه فيؤجل المذاكرة يوما بعد يوم حتى يجد نفسه فجأة أمام الامتحان وقد نسى ما استذكره في العطلة الصيفية ولكن هذا لايمنع الطالب من ان يتصفح كتب ومقررات السنة الجديدة أثناء الاجازة اذا سمحت له الفرصة .

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد

• عظمى مشتاق
أبوظبي.

• وليد عرفه ...
« أبوظبي »

• عادل بن الهادى
« أبوظبي »

• على راشد محمد
« الشارقة »

• شذ عبدالرحمن
عبدالله « دبى »

• سليمان موسى خادم
« عجمان »

• خليفة على بطى
« العين »

• ابراهيم عبدالله
درويش « العين »

• ابراهيم سليمان محمد
« عجمان »

• موزه عبدالعزيز
« رأس الخيمة »

• حليمه محمود
عيتانى « مصر »

• أكرم محمد الصغير
« مصر »

• هانى أحمد حسنى
« الاسكندرية »

• سلطان عبدالله
« قطر »

• علاء عبدالفتاح
« السعودية »

• حسين غلوم حارب
« عمان »



• ليلى ابراهيم عياد
« رأس الخيمة »



• محمد جاسم الشروقى
« البحرين »

• ناصر عبدالرحمن
الجابر « قطر »



• وقاص بن ضحى
البريكى « عمان »



• هيثم شهيد ابوالسعود
« السعودية »

• عادل عبدالرحمن
درويش « الكويت »



• باسل حسين محمد
« العراق »



• صباح عباس رشيد
« العراق »



• علياء سالم حبيب
« الشارقة »



• منير أحمد عطيفه
« اليمن »



• عبدالسلام محمد
غالب « اليمن »

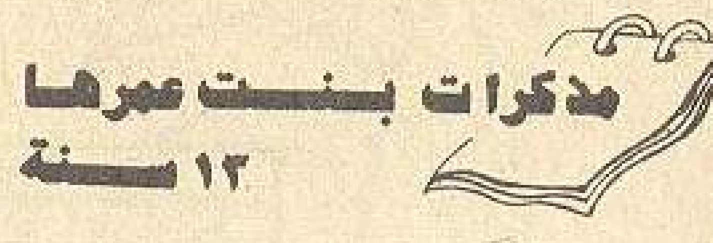
• سامى محمود ...
« الكويت »

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

كانت حفلة الغداء التى أقمناها أمس لبعض الأصدقاء فرصة كبيرة لأن تقفى معى في المطبخ وتساعدينى في أشياء كثيرة ، سعدت بك وأنت منهمكة في تقشير البطاطس وتقطيعها ، وغمرتنى السعادة وأنت تبشرين البصل بسرعة سيدة مدربة .. وفرحت من كل قلبى وأنت تعدين المائدة وترتبين الأطباق وتضعين الملاعق والشوك والسكاكين فى أماكنها حسب الأصول.. وهذا ما كنت أتمناه لأعز انسان لى في الوجود .

ماما نورا

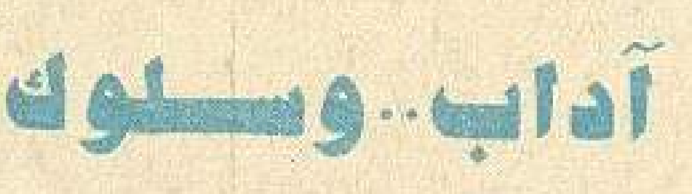




وفقنى الله خلال شهر رمضان الكريم أن أقرأ جزءا كبيرا من القرآن . وقد ملأنى هذا باحساس عظيم بالراحة النفسية ، والطمأنينة والسعادة والرضا ، ولم لا ؟. أليس هذا القرآن هو كلام الله ؟. ألم يقل الله أن فيه شفاء للصدور ؟.. ألم يهد هذا القرآن أمة بأسرها ؟.. ما أجمل أن يحس الانسان بالايمان .. وما أحلى أن يتقرب المرء الى ربه ..!.. وليس هناك أفضل من أن يتقرب العبد الى الله بكلام الله ..!.. ففى آيات القرآن الكريم وجدت دستور الدنيا والآخرة .. وقوانين السماء والأرض .. وعجبت من أمر بعض الناس الذين يعتبرون أنفسهم مسلمين وهم مسلمين اسما لا فعلا ، يؤمنون بالقرآن ، وبأنه كلام الله ولا يعملون به ، ويصلون على النبى ولا يتبعون سنته .. يارب .. اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ، واجعله فى أبصارنا ، وسمعنا ، وفى كل شىء في حياتنا .

(......)

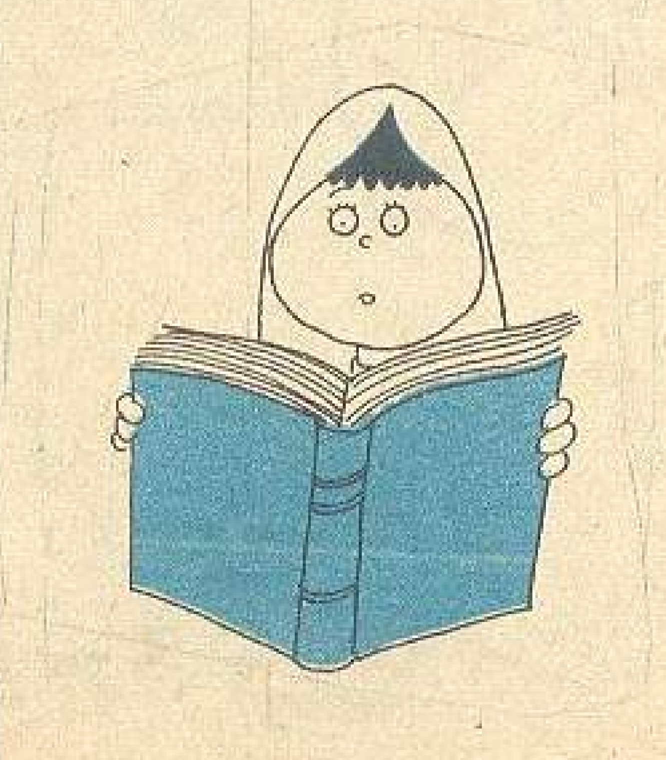
أتابع المذكرات الأسبوع القادم



● اذا سمعت غناء أو طربا أعجبك ، فلا تظهرى هذا الاعجاب فى صورة لا تليق بك .. بأن تقومي من مكانك وتهللي وتصفقى بطريقة غير متزنة .. احتفظى بالاعجاب لنفسك ، أو اظهريه بطريقة لائقة .

● لا تغالى في استعمال العطر ، فالقليل منه يشرح الصدر ، والكثير منه تضيق به النفس . وخاصة اذا كنت في زيارة مريض ..

● كلمة « عفوا » كلمة جميلة . تغسل القلوب ، وتزيل الغضب والتوتر ، فرددى هذه الكلمة في مناسباتها ، ولا تنسى أن العفو الفعلى عمن أساء اليك خلق نبيل يغرس حبك في قلوب الجميع .

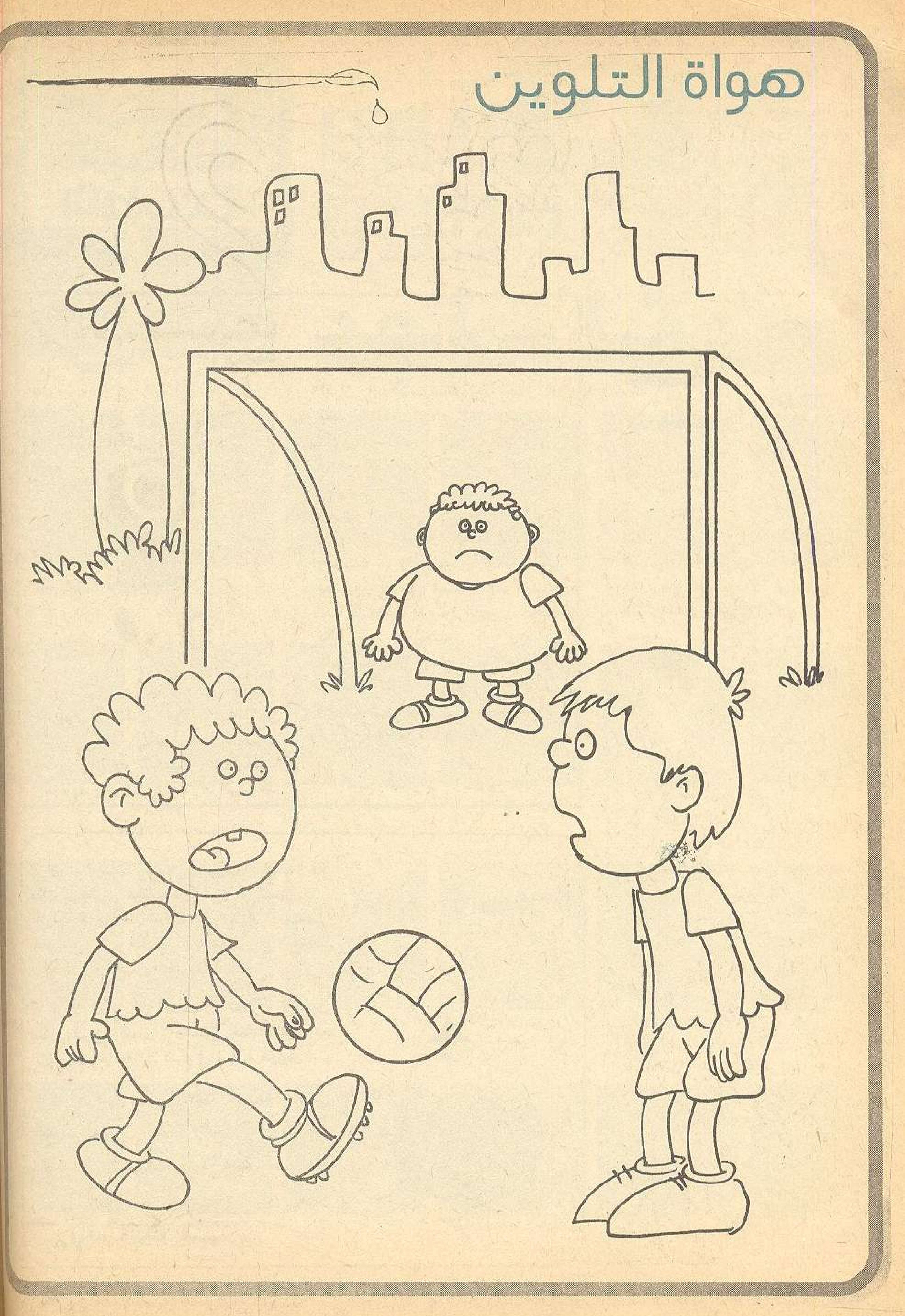


أنا عندى مشكلة

● مشكلتى أننى لا أصلى رغم أننى مسلمة ومؤمنة بالله وبرسوله ، ورغم أن المسجد أمام منزلى ، وأسمع الأذان بأذنى ، ولكنى أشعر بالكسل ، ولا أجد من يشجعنى على الصلاة ، وهذا الأمر يؤلمنى . ولكنى عاجزة عن فعل شىء . فماذا أفعل ؟

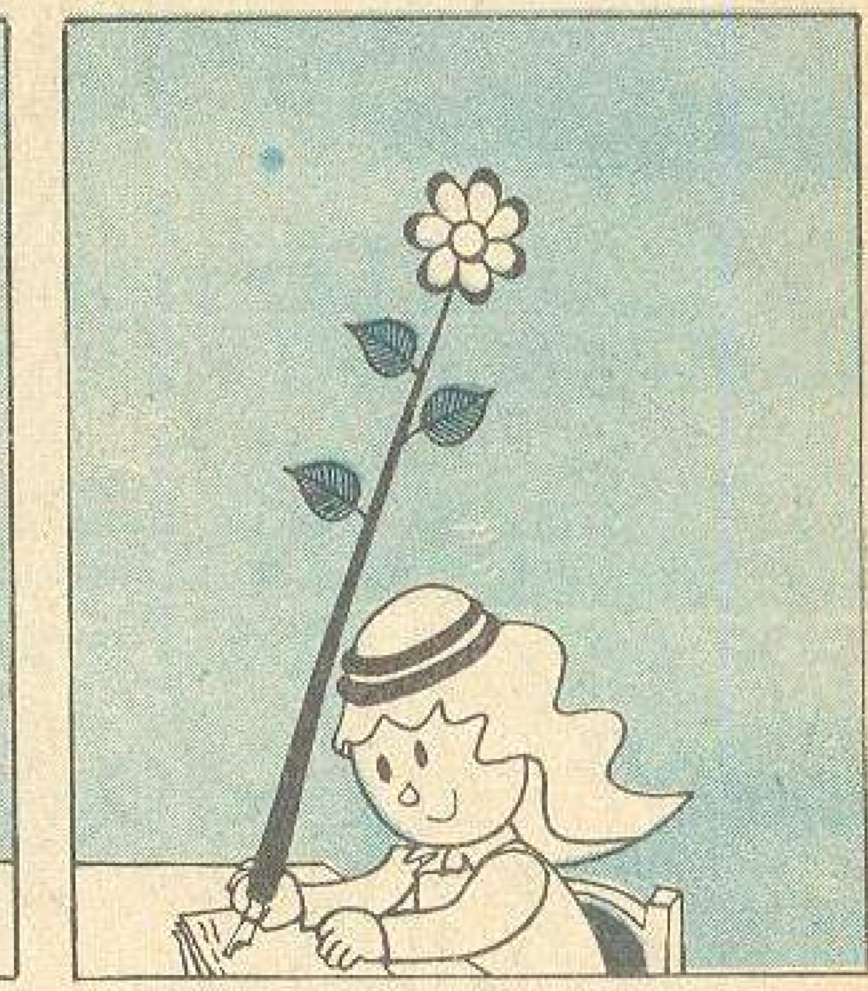
م . م . أ .
الدوحه ـ قطر

●● ماذا أقول لك يا ابنتى؟.. لقد غلبك الشيطان ومنعك من الصلاة، وأنت قد استسلمت له..!.. فاذا أردت أن تنتصرى عليه .. فقومى فورا.. وتوضأى، وصلى ركعتين لله . وعاهدى الله أن تواظبي على الصلاة.. في البداية.. سوف يشغلك الشيطان عن الصلاة، ويأمرك بتركها أو يوسوس لك باهمالها أو تأجيلها، وعليك أن تكونى قوية الارادة وتصممى على الانتصار على الشيطان.. بأن تعاندى الشيطان وتقومى للصلاة.. واذا تعودت على الصلاة أياما . فتأكدى انك لن تتركيها أبدا بعد ذلك وفقك الله ياعزيزتى.. وتقبل منك صلاتك .


هواة التلوين



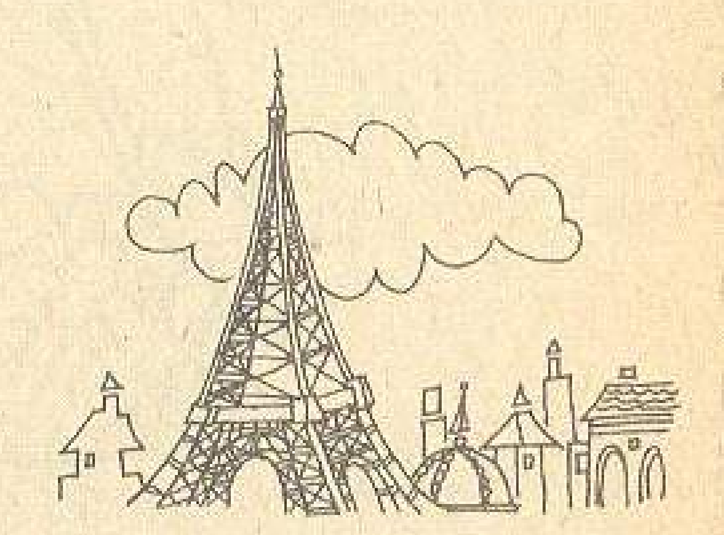
بأقلام الأصدقاء







فرساى



فرساى ضاحية مشهورة على بعد عشرة اميال من باريس ولكن الناس حينما يتحدثون عن فرساى ، فانهم يقصدون القصر الذى بناه الملك لويس الرابع عشر . فى اواخر القرن السابع عشر ليكون مقرا للاسرة الحاكمة حتى بداية الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ، بعد ذلك اصبح القصر مسرحا لعدة احداث .. ففى سنة ١٧٨٣ عقدت فيه معاهدة فرساى لانهاء حرب الاستقلال فى امريكا .. وفى سنة ١٩١٩ عقدت معاهدة اخرى بنفس الاسم انهت الحرب العالمية الاولى بين المانيا والحلفاء .

اياد مصطفى
الكويت

العمل شرف

انا فى الصبح تلميذ
وبعد الظهر حداد
فكل مهنة تضفى
على الاوطان أمجاد
فوقتى كله عمل
ولى فى اللعب انداد
فنقضى وقتنا نلهو
وننسى كل اجهاد

سمير فهد
مدرسة طارق بن زياد بدبى

اقوال ..

- طريقان للنجاح .. صدق دائم .. وعمل دائب .
- تعلو الامم بعدالة حكامها ، وصلابة شعوبها .
- يسخر من الجروح كل من لايعرف الالم .
- الابتسامة اجمل مايملك الانسان .
- من طالب بالحق فعليه اداء الواجب .

رضا محمد علي
مطرح - سلطنة عمان

حكم .. وامثال

- الصمت حكمة والسكوت سلامة .
- لاتفرح بمصيبة غيرك .
- احتمل عذاب اليوم لسعادة الغد .
- بالتواضع تكسب الاحترام
- ليس هناك دواء انجع من الصبر
- كن مبتسما دائما تلين لك الحياة

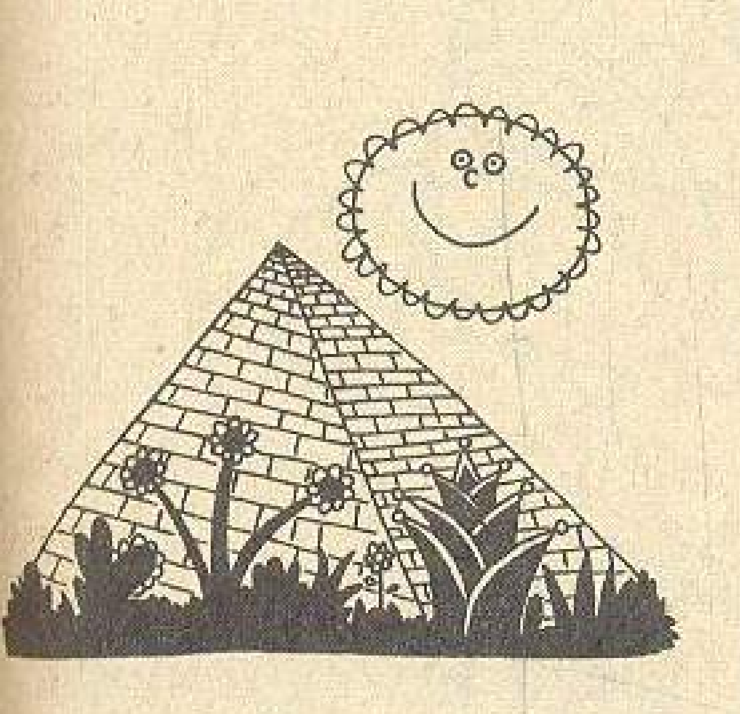
يوسف خليفة اليوسفى
العين - الامارات

حال .. لاتدوم

جديد اليوم عتيق الغد
وحاكم اليوم محكوم الغد
ومشهور اليوم مغمور الغد
وعزيز اليوم ذليل الغد
وغنى اليوم فقير الغد
وقوى اليوم ضعيف الغد

محمد جميل صالح
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية

هل تعلم ؟



- ان اول فرعون مصرى امن بو حداني[ة] الله هو اخناتون ؟
- ان اول من وضع صورة على العم[لة] المعدنية هو اسكندر المقدونى ؟
- ان من اقدم مساجد العالم مسجد قبا[ء] فى المدينة المنورة ؟
- ان اقوى الاصابع هو السبابة ؟
- ان اقدم الاحياء هى النباتات ؟
- ان اقدم الخضراوات هى السبانخ ؟
- ان اكبر قبر فى العالم هو الهرم الاكبر

احمد يوسف زينل
الدوحة - قطر

.. وهل تعلم ؟

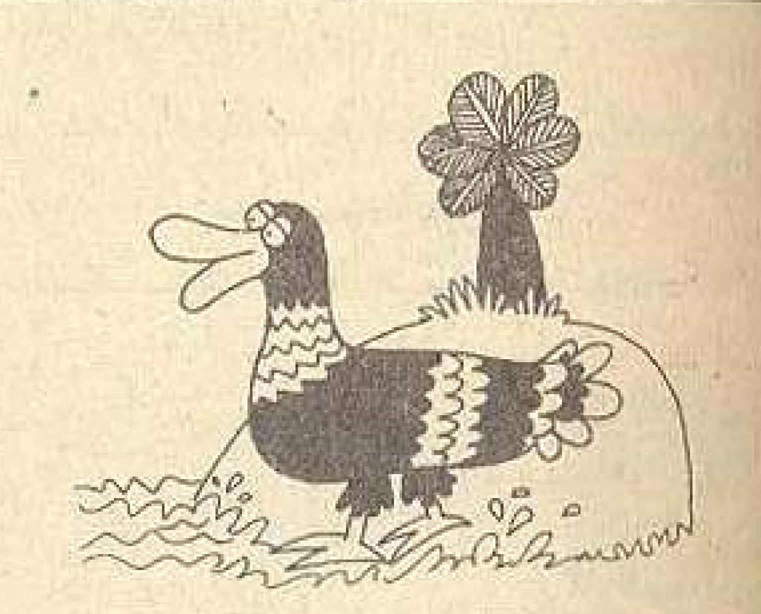
● ان كلمة اطلس اصلها يوناني ، وقد كان سكان اليونان القدامي يتصورون الكرة الارضية محمولة على كتف اله اسمه « اطلس » ؟

● ان نوعا من المسك يستخرج من آيل يسمى آيل المسك ، ويستخرج من بطن الذكر فقط ؟

● ان سور الصين العظيم هو الانجاز البشري الوحيد الذى يمكن رؤيته من سطح القمر نظرا لطوله ؟

غادة يوسف عقل
مدرسة الراشد الصالح ـ بدبي

البطة الكسول



حدث زلزال عظيم في المدينة ، وامطرت السماء ، ونزلت السيول الغزيرة ، فحملت المياه خشبة كبيرة عليها ديك ودجاجة ، وكان بالقرب من مجرى الماء منزل فيه بطة ، لما رأت منظر الديك والدجاجة فرحت وسبحت خلفهما لتتفرج عليهما ، وبعد ان قطعت مسافة طويلة ارادت الرجوع فلم تستطع ، وجرف السيل الثلاثة الى البحر ، وقذفتهم الامواج الى جزيرة نائية ، وتطلعوا الى تلك الجزيرة ، فلم يجدوا اثرا لاى انسان او حيوان سوى سلحفاة مسكينة تعيش وحدها راضية قانعة ونظر الديك الى الدجاجة فوجدها كئيبة حزينة ، فقال لها :

ـ يازوجى العزيز ان الله يرزقنا مانحتاج اليه ، وسنسعى ونعمل حتى نبقى على قيد الحياة ، المهم ان تشتغلى معى .

وبدأت الدجاجة تساعد الديك في زراعة الارض ، والبطة تضحك عليهما ، ولاتساعدهما ، وعندما جاء وقت الحصاد ، بدأ الديك يقطف السنابل الذهبية والدجاجة تفصل الحبوب عن القش بمنقارها ، والسلحفاة تحمل الغلة الى البيت كل هذا والبطة الكسول تضحك ولاتعمل ، وجاء وقت الشتاء ، ونزل المطر بغزارة ، وارتفع الموج في البحر ، فدخل الديك والدجاجة والسلحفاة الى البيت الذى بنته السلحفاة . وباتوا فيه ، وفى اثناء هطول المطر جاءت البطة تبكى وتقول لهم .. اطعمونى معكم ، وشاركونى معكم ، اكاد اموت من الجوع والوحدة والبرد القارس فقالوا لها ،

ـ اذهبي .. واضحكى كالعادة ..

ولما سمعت البطة الكلام .. همت بالذهاب فنظر الثلاثة الى بعضهم ورأوا ان يسامحوها هذه المرة .. وخجلت البطة من نفسها ، ووعدتهم بانها سوف تعمل معهم .

عبدالله عبدالعزيز محمد
مدرسة العروبة ـ الشارقة

زيد بن حارثة

كان صبيا عند السيدة خديجة بنت خويلد ، فلما تزوجت الرسول صلى الله عليه وسلم وهبته اياه ، وتبناه الرسول الكريم ..

وعندما اصبح شابا طلب الى الرسول تزويجه من بنت عمته زينب ، وفى احد الايام جاء رجل الى مكة ومعه اخوه وكان هذا الرجل هو والد زيد جاء يطلب عودة ابنه ، ولما علم الرسول بذلك قال لزيد : « اختر من تشاء » .. فاختار زيد البقاء مع رسول الله ، واستشهد فى غزوة « مؤتة » وهو فى الخامسة والخمسين من عمره .

وليد محمد رشيد
الكويت

دعاء

يارب رد المسلمين لدينهم ردا جميلا
وتولهم بجميل عفوك في الورى جيلا فجيلا
يارب واهد اولئك الذين ضلوا السبيلا
وخذ الملا حدة العصاة جميعهم اخذا وبيلا

سفيان اسعد راغب
الكويت

الدنيا

من اقوال لقمان الحكيم لابنه :
« يابنى الدنيا بحر عميق ، وقد غرق فيه اناس كثيرون ، فلتكن سفينتك فيه التقوى والايمان .

محمد احمد ابوبكرة
الكويت

قالوا

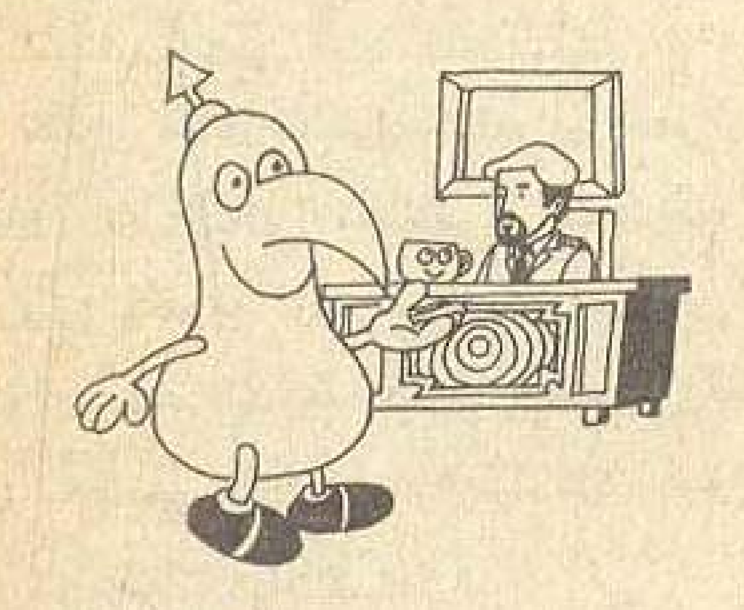
● اذا احسنت العمل ظهر الحساد ..

● احترم الماضى ـ واحترس من الحاضر اذا اردت ان يكون لك مستقبل

● قوة الانسان تكمن فى عقله .. ورأس بلا عقل .. مثل مصباح بلا شموع ..

ماجد محمد راشد
المدرسة الراشدية بعجمان

ابطال .. واصدقاء



الدلة والفنجان
اراهما فى كل مكان
اراهما فى البستان
بين الاشجار يلعبان
اصدقاؤنا المحبوبون
فى المجلة يظهرون
بالقصص والروايات
يحكون ويغامرون
مع النقيب خلفان
والمساعد فهمان
يطاردان اللصوص
فى جميع البلدان

شاعر الامارات

فتاة جزائرية في « البقيع »

السعودية ـ امل السيد حسين :

قمت بزيارة قصيرة الى المدينة المنورة ، وهناك رأيت عددا كبيرا من المسلمين جاءوا من كل مكان لزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ،وقدزرت اماكن كثيرة منها منطقة (البقيع) وهى مقبرة كبيرة منذزمن الرسول الكريم ،وقددفن فيها عددكبيرمن الصحابةوفى تلك المنطقةرايت فتاة جزائرية تقف فى خشوع .. لقد جاءت هذه الفتاة لأداء العمرة . فاقتربت منها وسألتها عن شعورها وهى تقف امام تلك المقابرفقالت :لقدرجعت الى عهدرسول الله صلى الله عليه وسلم وتخيلت حياة الصحابة من خلال قراءات عنهم ومعرفتى لحياتهم وجهادهم من اجل دين الله .. من اجل الاسلام .

دروس تقوية فى الصيف

الكويت ـ الفروانية ـ فايز نايف الغيص :

تفتح معاهد الكويت ابوابها طوال العام لاستقبال الطلاب المحتاجين لدروس التقوية لرفع مستواهم الدراسى ، كما ان بهذه المعاهد اقساما للطباعة وقد تم تخصيص ثلاثة ايام من كل اسبوع للاولاد وثلاثة أيام للبنات .

القاضى الصغير فى نادى الشامية

الكويت ـ قصى ابراهيم الشطى :

اقام نادى الشامية الصيفى حفلا اشترك فيه عدد من الاندية الصيفية وقدم نادى الشامية مسرحية « القاضى الصغير » التى حازت على اعجاب الحاضرين وقد تخلل هذا الحفل بعض المقطوعات الموسيقية والفقرات الضاحكة .

يحفظون القرآن فى مسجد ابن مسعود



الفجيرة ـ حمدان كرم :

يتوجه عدد كبير كل يوم الى مسجد عبد الله بن مسعود بالفجيرة ، حيث يتعلمون امور دينهم ويحفظون القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والطلاب فى هذا المسجد يقبلون على حفظ القرآن باهتمام شديد فتجد بينهم من حفظ اكثر من سبعة اجزاء من القرآن ومنهم من شارك فى المسابقات القرآنية ، كما ان الطلاب فى هذا المسجد يدرسون السيرة النبوية والقصص القرآنية ولا يتوقف نشاطهم على الدراسة فقط بل انهم يقومون بالرحلات وبعض الأنشطة المفيدة .

أنا أفضل اللعب فى الحديقة



الكويت ـ عدنان احمد المبارك :

ذهبت الى احدى حدائق الاطفال فى الكويت ، فوجدت الجميع هناك يلعبون ويمرحون وتقدمت من احد الاصدقاء وسألته :

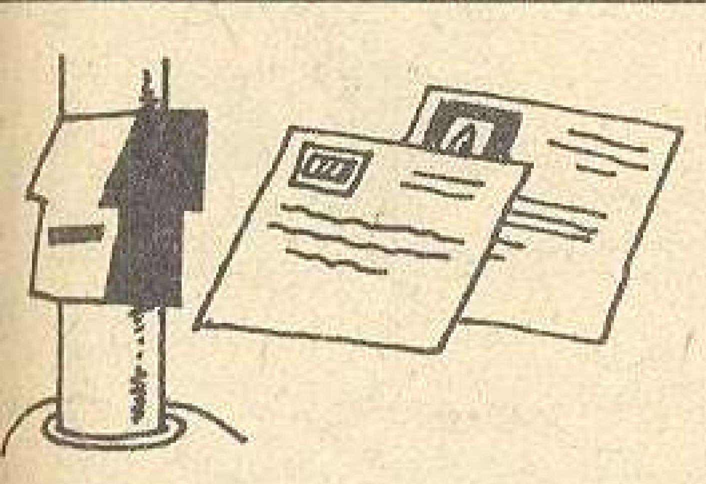
● ما اسمك ؟

ـ جراح حمود العمار .

● هل تقضى وقت فراغك دائما بالحديقة ؟

ـ نعم ، لان الحديقة مكان معد لاستقبالنا فى اى وقت وفيها كل وسائل التسلية كما انها المكان المناسب للعب والمرح ، لاننى لا احب اللعب فى الشارع العام بما فيه من سيارات واخطار ويجب على كل الاصدقاء الا يفعلوا ذلك حرصا على سلامتهم .

بسرعة



أرسل الينا المندوبون : أحمد الظفير من الكويت وعلى عبد العظيم من مصر ورائدة محمد من البحرين) أرسلوا الينا مجموعة من اللقاءات حول مجلة ماجد .

● الصديق عبد العظيم الاعصر من مصر يقول : انه معجب بمجلة ماجد وخاصة هواة التلوين وشمسة ودانة وكسلان جدا .

● اما الصديق عويد جزاع من الكويت يقول انه معجب بالنقيب خلفان وضحك وضحك والمسابقات ويقول ان مجلة ماجد قدمت لقرائها ما لم تقدمه اى مجلة اطفال اخرى .

● اما الصديقة هالة عبد الرحمن (من البحرين) تقول ان احسن ايام الاسبوع عندها هو يوم الاربعاء لانه موعد صدور مجلة ماجد كما انها معجبة بالابواب الدينية وموزة الحبوبة وتسالى الصيف .





الحيوان الذى يتبدل لونه حسب الطقس

القاقوم حيوان ثديي صغير، من الحيوانات الآكلة للحوم، وينتمي الى عائلة ابن عرس. وهو يستوطن المناطق المعتدلة المناخ من أوروبا وآسيا ،ولكنه ينتشر شمالا حتى المناطق المجاورة للقطب الشمالى، كما يوجد نوع قريب الشبه به يعيش في أمريكا الشمالية.

القاقوم الذكر يبلغ طوله حوالى ٢٥ سنتيمترا، أما ذيله فطوله حوالى ١٢ سنتيمترا، ولكن أنثاه أصغر بقليل، وجسمه طويل ورشيق، وقوائمه قصيرة، فراء القاقوم يتبدل لونه حسب الفصول.. فهو بنى مائل الى الأحمر من فوق، وأبيض من تحت صيفا، ويتحول الى أبيض ناصع شتاء، مع أن طرف الذيل الرفيع يبقى أسود اللون. طبعا اللون الأبيض الشتوى يساعده على التمويه، حيث تصعب ملاحظته بين الثلوج المحيطة به .وهو يتمتع بوسيلة حماية أخرى تؤمنها الغدة الموجودة تحت ذيله، والتى تبث رائحة كريهة لأبعاد الحيوانات التى تطارده.



القاقوم يقيم بين الشجيرات الكثيفة، وفى الأماكن الصخرية، وهو يحتمى بين أكوام الخشب، أو داخل جحور هجرتها الأرانب البرية أو فئران الحقول، ولكنه لا يقضى الشتاء البارد في النوم. وهو يتغذى أساسا بالفئران والأرانب ،ويصطاد أحيانا الطيور الصغيرة. كما يتسلق الأشجار بمهارة وخفة، خصوصا أثناء مطاردته للفريسة، وهو يطلق صوتا يشبه العواء أو النباح عندما يخرج للصيد ضمن مجموعات.

الفراء الأبيض الناعم الجميل الذى يكسو القاقوم في فصل الشتاء يعتبر ذو قيمة كبيرة، ويتم استعماله في تزيين الأزياء الغالية الثمن، والأثواب الملكية الفاخرة.

السراب.. حقيقة أم خيال؟

يقال عن شخص ما أنه يجرى وراء سراب!. أى أنه يسعى وراء أمر خيالى مستحيل، غير ملموس وغير معقول وبالتالى فانه لن يلحق به أو ينجح في تحقيقه. كما تتردد أمامنا كلمة «سراب خادع» - عندما نتكلم عن طبيعة الصحراء اللاهبة - ولكن ما هو تحديد السراب بالضبط؟..

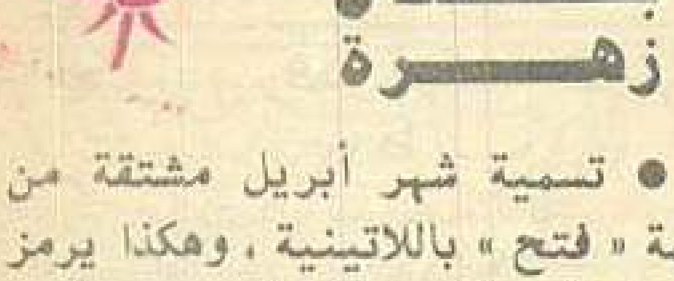
الحقيقة أن السراب ليس مجرد أطياف، أو خيالات يتصورها المرء من لا شيء، فهو انعكاسات صادرة عن أشياء وأجسام موجودة فعلا. السراب تتم ملاحظته غالبا في الصحارى الحارة، وسببه أن أشعة الضوء المنبعثة من الأشياء البعيدة تنكسر بدلا من أن تكون مستقيمة، وذلك خلال مرورها بطبقات الهواء الساخنة فوق الكثبان الرملية



والأراضى القاحلة.

وعملية انكسار الضوء، هى التى تخدعنا، وتجعلنا نحس وكأن الأشياء التى نراها تبدو أقرب بكثير مما هى في الواقع. وبما أن السراب عبارة عن أشعة من الضوء، فان تصويره فوتوغرافيا أمر ممكن.. على عكس ما كنا نتوقع أصلا!.

من كل بستان زهرة



● تسمية شهر أبريل مشتقة من كلمة «فتح» باللاتينية، وهكذا يرمز أبريل الى تفتح البراعم مع قدوم فصل الربيع.

● أعلى قمم القطب الجنوبى هو جبل فنسون الذى يرتفع ١٦٨٦٠ قدما

● أصل شجرة المشمش يعود الى آسيا ..وبالتحديد شمال الصين واليابان.

● الجليد الدائم الذى يغطى القطب الجنوبى حجمه حسب تقديرات العلماء ٧ ملايين ميل مكعب، أو ٩٠ في المائة من الجليد الموجود في العالم.. ولو ذاب هذا الجليد فان مستوى البحار والمحيطات سيرتفع حوالى ١٣٠ قدما مسببا كوارث لا توصف، أبرزها اغراق المدن الساحلية.

● يصل عدد الطيور البرية التى تنتشر في الولايات المتحدة خلال فصل الصيف الى حوالى خمسة بلايين طائر.

● يمكننا رؤية كوكب الزهرة بالعين المجردة كنجمة متألقة - تظهر أحيانا مع غروب الشمس، وأحيانا أخرى تسبقها قبل شروقها.

● أقرب جامعة في العالم الى أقصى الشمال القطبى توجد في مدينة ترومسو النرويجية التى يبلغ عدد سكانها ٤٥٣٧٦ نسمة.

● اللغات واللهجات تختلف بين الأمم والشعوب.. ولكن في عام ١٨٨٧ ابتكر طبيب وعالم لغة بولندى يدعى ليزر لودفيك زامنهوف لغة دولية موحدة على أمل تداولها عالميا - هذه اللغة أطلق عليها اسم «اسبيرانتو».

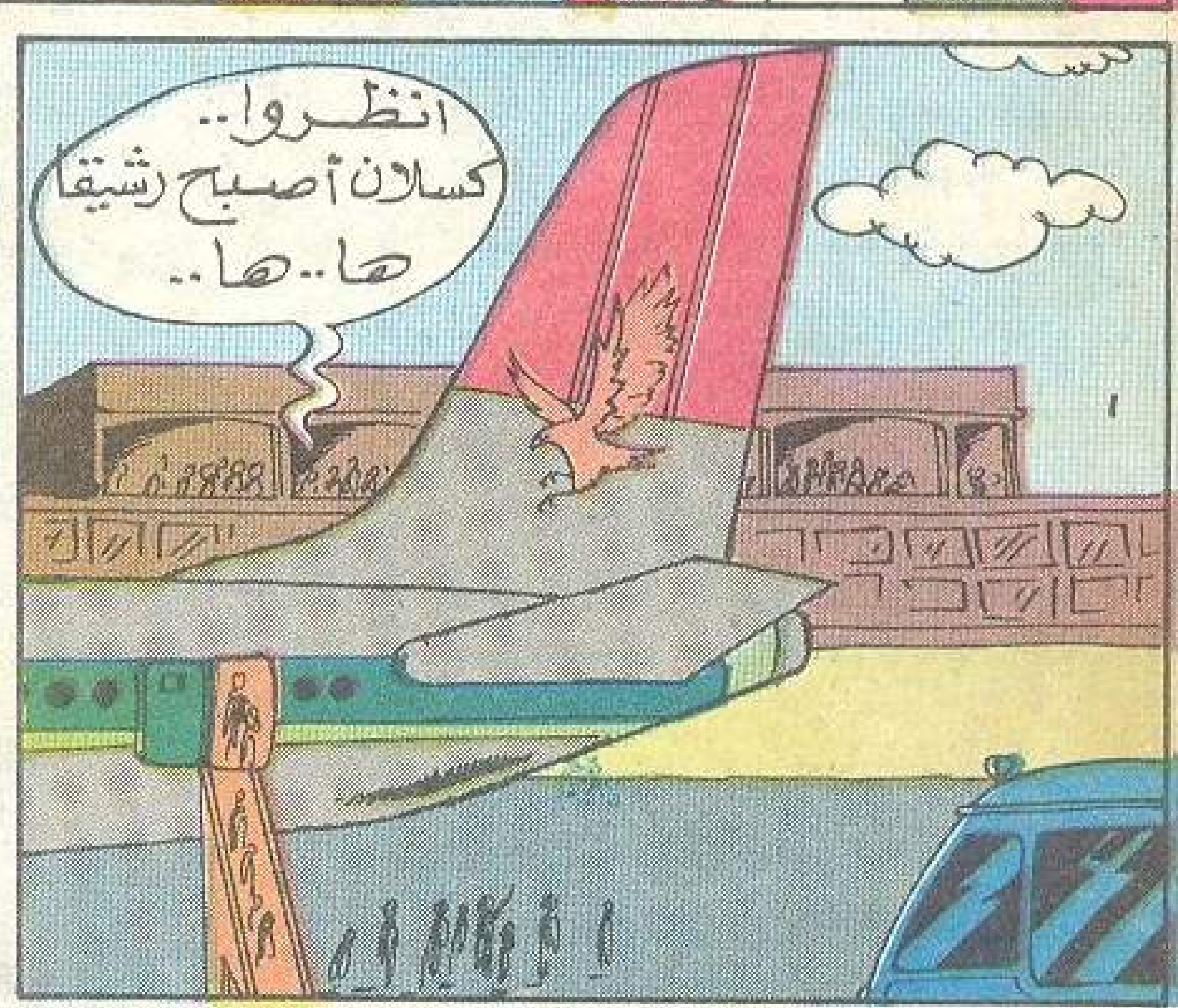
لبيب خيرالله


كسلان جدا
في رحلة حول العالم
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


تقول برقية كسلان أنه سيصل ١٢ ظهرا!..
أين موزة؟ سنصل المطار متأخرين


أسرعي يا موزة.. دائما تتأخرين


حالا.. حالا.. سأمشط شعري وألحق بكم..

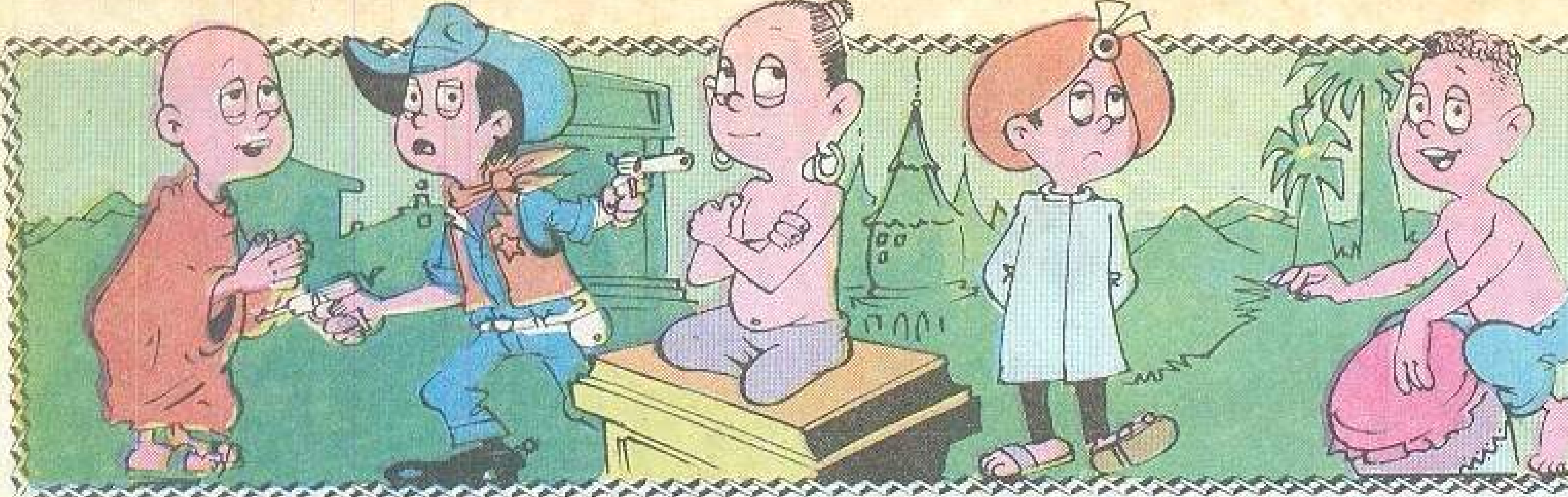

انظروا.. كسلان أصبح رشيقا ها.. ها..


حمدا لله على السلامة يا أخي..


لا تبكي يا أمي.. أنا بخير وتمتعت بالرحلة جيدا


افتحي الباب


حتى الجمل صابر جاء ليقول لك حمدا لله على السلامة يا كسلان



الحلقة الحادية عشرة)
ملخص ما نشر :

كسلان جدا يتابع رحلته حول العالم .. ويزور لندن .. ويدخل حديقة الهايدبارك ويرى الخطباء .. ثم متحف الشمع حيث توجد تماثيل الزعماء والمشاهير ..













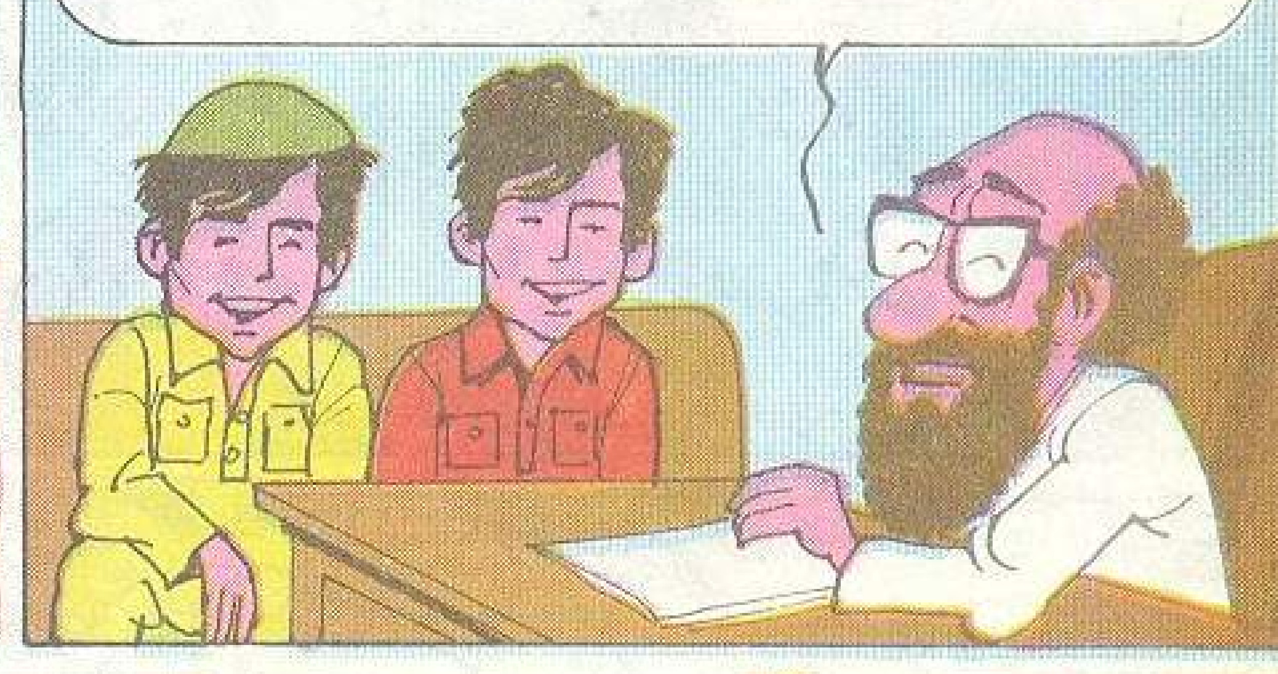




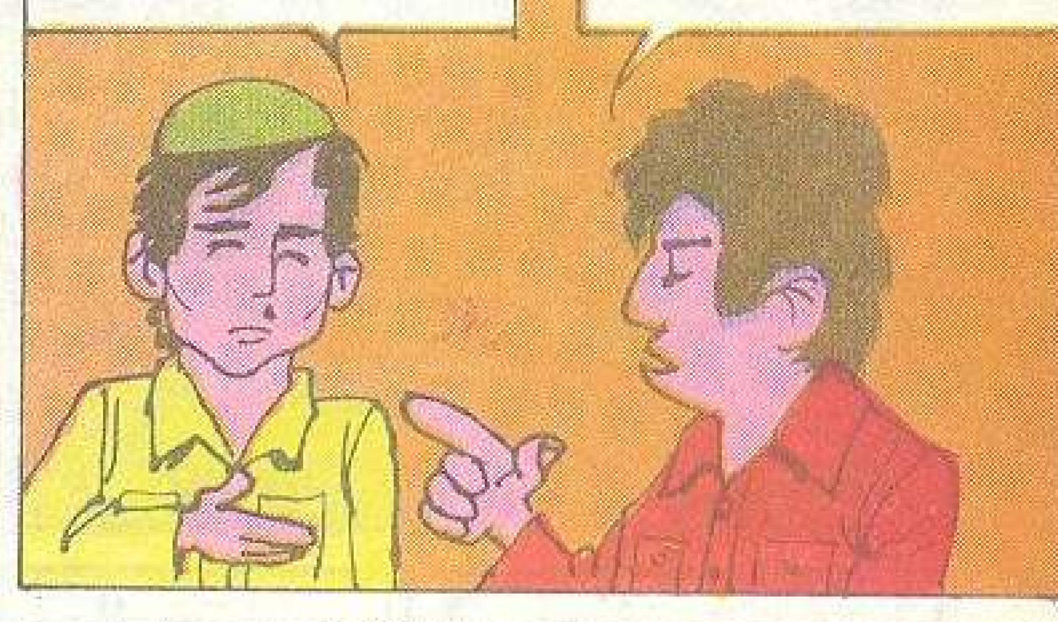


تابع المسلسل الاربعاء القادم


النقيب خلفان والمساعد فهمان.. في
الشبيهان
• سيناريو أنور بدر - رسوم محمد بيرم •


لقد أدخلتكما دولة الإمارات بجواز سفر واحد.. وعليكما أن تكونا في منتهى الحذر.. وإلا..!!


انتما متشابهات.. وأنصحكما ألا تعملان في مكان واحد.. وإلا.. !!


لقد دفعنا كل غال من أجل المجئ الى هنا
سنعمل ونعوض ما دفعناه !!


سيكون راتبك الشهري ١٨ درهم.. والعمل على فترتين..
شكرًا


عبد الرحمن خان.. حسنا دع جوازك وانصرف الآن الى عملك..


لقد التحقت بشركة كبيرة.. والمرتب معقول
الدور الآن على أنا!


ما اسمك ؟
عبد الحمي.. عبد الرحمن خان !!


أين جواز سفرك ؟
سوف أحضره غدا ..
لقد وجدت عملا في شركة سيارات .. ولكنهم طلبوا جواز السفر ..
الجواز الآن مع صاحب العمل لاتخاذ إجراءات وضع الإقامة .
وما العمل ..؟ إن الفرصة ستفلت من يدي
وماذا أفعل لك ؟
هل أحضرت جوازك ؟
لا .. ولكن !
هل دخلت البلاد بدون جواز سفر .. ؟
لا .. ولكن !
لن أعطيك عملا بدون جواز سفر .. انصرف الآن .. !
لقد أضعت مني فرصة العمل .. كما ستضيع مني كل فرصة قادمة ..
وماذا أفعل لك ؟ جوازي ليس معي !
لقد كانت فكرة خاطئة أن تدخل البلاد بجواز سفر واحد .!
لا ترفع صوتك وإلا ضعنا معا ودخلنا السجن .. !
كان يجب أن أطلب من العجوز جواز سفر خاصا بي .!
لم يكن معك نقود كافية .. وانتحلت اسمي لتدخل بجواز سفري !!
لم أكن أتوقع كل هذه المشاكل ..
كنت تحسب أن تشابهنا في الشكل يكفي لحل كل هذه المشاكل ..
بدون جواز سفر لا عمل .. !!


أين جوازك ؟
أحضر الجواز..!


لا عمل بدون جواز..


ألم أقل لك انها فكرة خاطئة أن نستعمل جواز سفر واحد ؟
ألم أقل لك ادفع أكثر للعجوز لتحصل على جواز سفر خاص..



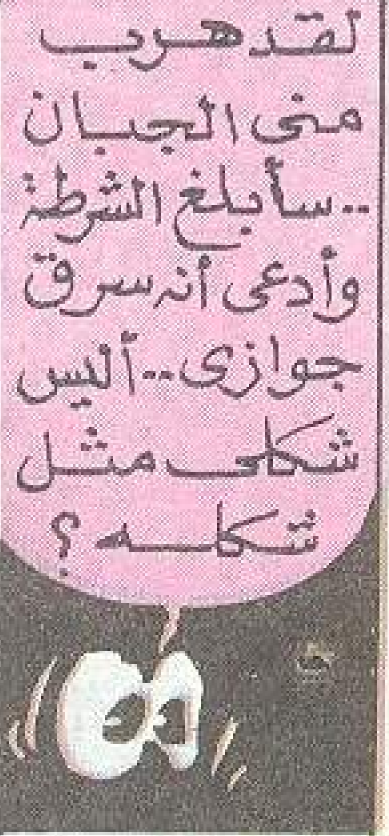

اعطني الجواز الآن..
قلت لك أن جوازي لدى صاحب العمل ولا أستطيع استرداده الآن..




لقد أخذت كل ما معي من أجل أن استعمل الجواز.. والآن ترفض اعطائه لي.. ؟
قلت لك أنا لا أرفض..!

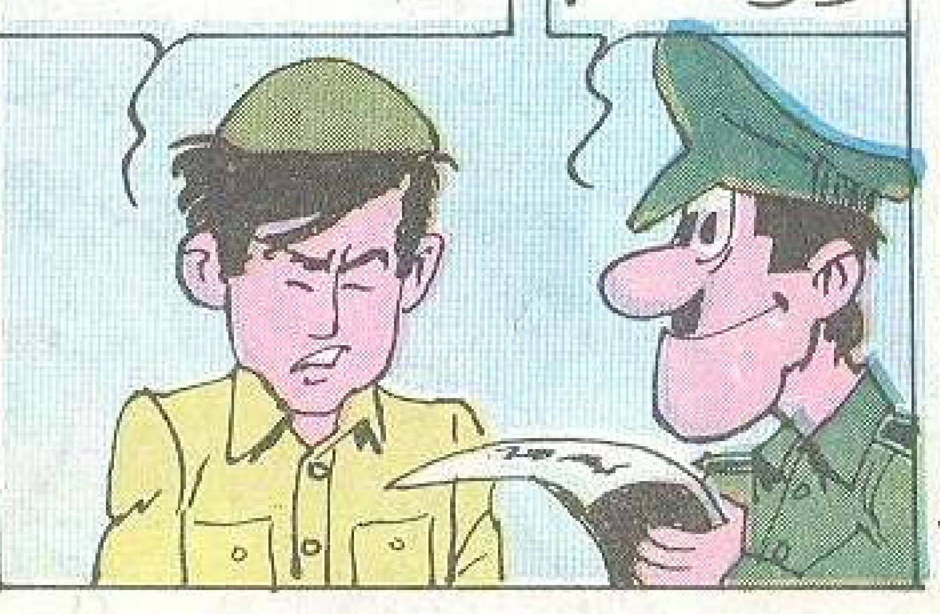

أريد الجواز وإلا..
أتهددني ياعبد الحميد؟


سوف أهرب من هذا المجنون..
لن أدعه يتنعم بالجواز وحده..!


لقد هرب مني الجبان ..سأبلغ الشرطة وأدعي أنه سرق جوازي.. أليس شكلي مثل شكله ؟


كان يسكن معي.. ثم سرق جواز سفري واختفى..
فهمت.. تول أنت هذه القضية..


سأقبض على المتهم في أقل من ساعة..


ما اسم المتهم وشكله وأوصافه؟
اسمه عبد الر... عبد الحميد.. وهو يشبهني تماما..


لقد قبضنا على المتهم
حرر المحضر وحوله الى النيابة..



أنتما الاثنان عبد الرحمن .. إنها قضية معقدة!! سأحولها إلى خلفات ..















إننا كرماء مع الذين يدخلون بطريقة شرعية.. أما أمثالكما فلا مكان لهما إلا في السجن !!

تمت





الاسم : سعيد على محمد
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
المدرسة : عقبه بن نافع
العنوان : دبا - الفجيرة
ص . ب : ١٥١١



الاسم : حمد خلفان ناصر
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
المدرسة : الوليد بن عبدالملك
العنوان : سلطنة عمان
ص . ب : ٤٣٦٣ - روى



الاسم : عبدالله أحمد حسين
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الدوحة الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : الدوحة - قطر
ص . ب : ١٠٥٥



الاسم : عادل خليل ابراهيم
السن : ١١ سنة
الهواية : جمع الصور والطوابع
المدرسة : مدينة عيسى الابتدائية
العنوان : ٣١٨ طريق رقم ٥١٣
مدينة عيسى ٨٠٥ - البحرين



الاسم : سعيد سالم سعيد
السن : ١٤ سنة
الهواية : الكرة الطائرة والسباحة
المدرسة : عمرو بن العاص العسكرية
العنوان : رأس الخيمة
ص . ب : ٣٠٠٠ - مسافى



الاسم : بهروز مرامى
السن : ١٣ سنة
الهواية : الرياضة والمطالعة
المدرسة : المدرسة الايرانية
العنوان : الكويت - مدينة حولى شارع الأحد ص . ب : ٦١٢



الاسم : عبدالدائم محمد عبدالرب
السن : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم
المدرسة : عمار بن ياسر
العنوان : اليمن - تعز ص . ب : ٤٣٠٦



الاسم : أحمد سنى البهاء
السن : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
المدرسة : آمون الخاصة
العنوان : شارعى ٥ ، ٣٥ فيلا بل اير - بورفؤاد - جمهورية مصر العربية .



الاسم : عبدالباسط عبدالرحيم عابد
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
المدرسة : أبى محجن الثقفى
العنوان : السعودية - الطائف - مزرعة القاضى للدواجن
ص . ب : ٨٨

★ أصدقاء فى كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .



الاسم : شوقى سعيد على
السن : ١٠ سنوات
الهواية : قراءة الكتب والمجلات
المدرسة : معاذ بن جبل الابتدائية
العنوان : اليمن - تعز مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية - حوض الأشراف .

اذاعة الثعالب



عاش الثعالب زمنا وبطونهم ملأى ، ونفوسهم راضية ، ولاهم لهم الا ان يأكلوا ويناموا . ثم جاء زمن اخر لم يكن فى الحسبان ، فاذا بهم لايوفقون فى الصيد ، وكل مكائدهم تخيب فلا يجدون فريسة واحدة . واجبرتهم بطونهم الخاوية على ان يفكروا جيدا ، ولكنهم لم يكتشفوا شيئا ، وماكان لهم ان يكتشفوا شيئا لولا الغراب .

ان الغراب الذى يلتقط احيانا فتات موائدهم ، كان هو مفتاح السر . وقد أخذ يرفع منقاره ويخفضه حتى علموا منه مايلى :

لقد اراد البعض من الطائرين بجناح ، ومن السائرين على اربع ان يقلدوا ابناء البشر ، فانشأوا « دار اذاعة جميع الحيوان » . وعهدوا بالمحطة المركزية الى « الجدجد » الذى هو صرصور الحقول . وكان صرصور الحقول يطلق الانباء فى الفضاء على الموجات القصيرة وتستقبلها محطات اخرى لتنقلها من جار الى جار .. البومة ام قويق تنقلها الى كل من يدب فى الغابة ، والكلاب تنقلها الى كل من يدب فى القرى ، وذلك على الموجات المتوسطة . ولكن اعجب واروع مافى الامر ان الديوك ، وهم الاعلى صياحا ، كانوا ينشرون هذه الانباء على الموجات الطويلة ، فتسير من حظيرة الى حظيرة وتقطع مسافات هائلة . فاذا غنى ديك فى قرية القراقر مثلا ، غنت معه بعد لحظة كل الديوك من جبل طارق الى سومطرة حتى ينتظم غناؤهم كل قارات العالم .

وكان من الطبيعى لهذه المخلوقات الضعيفة ان ينصب اهتمامها على اخبار الذين يطمعون فى افتراسها لتكون وجبات شهية على موائد الافطار والغداء والعشاء .

وهكذا تكونت شبكة ترصد وتراقب وتلاحظ وتكشف وتحذر . كانت تعلم بكل حركة يأتيها الثعالب ، فتعلن عنها للجميع لكى ينفضوا بسرعة ويتركوا الميدان خاليا لاشىء فيه . وبسبب هذا الاختراع الجهنمى لم يعد اى ثعلب يرى فى الأفق ظل دجاجة .

وقد ذهل الثعالب فعلاً . ولكنهم لم يضيعوا وقتهم فى تأملات لاتفيد ولاتجدى . وانما نظروا الى الواقع مباشرة وقالوا : ان « دار اذاعة جميع الحيوان » موجهة ضدنا . فلابد اذن من ان نضع يدنا عليها ونحولها الى خدمة مصالحنا .



اذاعة الثعالب

وأخذ الثعالب يبحثون عن الصراصير فى كل مكان ، وكان هناك الاف والاف من الصراصير ، ولكنهم من ذوى القرون القصيرة ، يجلسون على عتبات ابوابهم ولا يبثون شيئا من البرامج او النشرات . ولكن ثعلبا يحمل اسماً غريباً هو « حيص بيص » عثر ذات صباح على محطة الارسال المركزية حيث وجد صرصورا ضخما قد انبثقت فوق رأسه قرون استشعار طويلة هى كالمسالك التى تلتقط وتنقل موجات الهواء .

لمحه حيص بيص فخفق قلبه ابتهاجا ، وحفر الارض حول المحطة فى شبه دائرة ليستدل بها على المكان فيما بعد . ثم اسرع ليخبر عميد الثعالب .

واثنى عميد الثعالب على همته ونشاطه ، وقال له : لقد نجحت فى العثور على المحطة التى ترسل اخباراً مغرضة ، تضر بنا . ولهذا قررت ان اعهد اليك بمهمة تتطلب اليقظة والاخلاص . ستذهب الى الصرصور وتستولى عليه وعلى محطته . وبعد ذلك تملى عليه النشرات التى اوافيك بها لكى يذيعها حرفا حرفاً . وتظل مقيما عنده الى ان تتجاوب اركان الوادى بصيحة الثعالب المنتصرين . ثم ودع عميد الثعالب حيص بيص قائلا :

- اذهب يابنى . واعلم ان نصيبك سيحفظ لك ، كاملا غير منقوص .

وامتلأ حيص بيص زهوا بأهمية الدور الذى سيقوم به . وعاد الى المكان الذى علمه بالدائرة المحفورة . وكانت الشمس قد اشرقت وسطعت . والصرصور يستعد لبدء الارسال على الاثير . واقترب منه الثعلب وهمس فى اذنه بصوت خفيض . ولهجة امرة لاتقبل الجدال :

- أنتَ ياولد .. انتبه وافهم المطلوب منك .. من الان فصاعدا ، سألقنك الكلام الذى ينبغى ان تذيعه . فاذا اخطأت فى حرف واحد سحقتك تحت قدمى مثل دودة حقيرة .

ومد يده وصنع عقدة فى احد قرنى الصرصور لكى يثبت له انه رهن ارادته يتصرف فيه كيفما يشاء .

وخضع الصرصور المسكين ، وامتثل لأوامر الثعلب ، واصبح الناطق بلسانه ، فأملى عليه حيص بيص هذا البيان :

« اسمعوا وعوا !.. هنا اذاعة الصراصير . اليكم آخر الاخبار التى وصلتنا الآن . لقد لوحظ خلال الليلة الماضية تحرك غريب فى وسط الثعالب ، واستمر التنقل ذهابا وايابا وغدوا ورواحا حتى الساعات الاولى من صباح اليوم . ولم تعرف بعد اسباب هذه الحركة او اهدافها . ومن اجل طمأنتكم نذيع عليكم الآن اغنية « ياجارة الوادى »

وسار الخبر من بومة الى بومة . ومن كلب الى كلب ، ومن ديك الى ديك . واختبأت الدواجن التى تخاف الاكلين . وقد ادركت ان حركة الثعالب لابد ان تعنى شروعها فى الصيد .

ولم يستمتع احد بالاغنية المذاعة لأن القلوب قد ارتعدت ذعرا من توقع الخطر .

وفى ساعة الظهر عندما توسطت الشمس السماء املى حيص بيص على الصرصور البيان الثانى :

« اسمعوا وعوا !. هنا اذاعة الصراصير . اليكم اخر الاخبار التى وصلتنا الآن . لقد اعلن رسميا ان الثعالب قرروا مغادرة البلاد الى الابد والهجرة الى البرارى البعيدة . فاذا ابصرتم افرادا منهم فاعلموا انهم فلول المؤخرة ، وذيل الطابور المهاجر . ومن اجل ان تتم البهجة اسمعوا الآن اغنية « مع السلامة »

وانتقلت هذه الكلمات من بومة الى بومة ، ومن كلب وديك الى كلب وديك ، وأبتهج كل طائر ، وكل دابة ، ولكنهم آثروا الروية والحذر بسبب ماسمعوه عن فلول المؤخرة ، وذيل الطابور . واستعد الثعلب للبيان الثالث .

دارت ظلال الاشجار فوق الارض ، واقترب موعد البيان الثالث والاخير . وساور القلق حيص بيص ، وكان يفكر ويقول لنفسه : ان خطة عميد الثعالب واضحة . انه يريد من كلامه عن رحيلنا ومغادرتنا للبلاد ان يطمئن الدواب والطيور لكى يخرجوا ويرتعوا فى كل مكان ، فننقض عليهم ، فتكون مذبحة ثم وليمة لم يسبق لها مثيل . ولكن واأسفاه ! .. أنا لن اشترك فى هذه الوليمة لأننى سأكون هنا مستمرا فى نوبة العمل . لقد قال لى عميدنا انهم





سيحتفظون لى بنصيبى كاملا . ولكن بودى ان احفظه لنفسى بنفسى . ومن يدرى فقد يؤثرون انفسهم بالقطع اللذيذة ويتركون لى النفايات مثل القدم او الجناح . اننى اوشك ان اظلم واغبن فى العمل ؟!.. يجب ان اوفق بين واجبى وبين مصلحتى بسرعة .

وخاف حيص بيص ان تفلت منه الفرصة فأصبح يتقلب على أحر من الجمر . وتدافعت الكلمات من فمه الى اذهان السامعين :

« اسمعوا وعوا ! هنا اذاعة الثعالب ! اليكم اخر الاخبار التى وصلتنا الان . ان رحيل الصراصير قد اكتمل . ولم يبق منهم احد فى طول البلاد وعرضها . وتستطيعون الان ان تنصرفوا الى اشغالكم آمنين . ويسرنا ان نشنف اذانكم بأغنية : « الثعلب فات فات ، وفى ذيله سبع لفات » .. وطار حيص بيص الى الوليمة المنتظرة .

كانت الثعالب تظن ان الدجاج سينتشر فى انحاء الريف ، ولكنهم دهشوا عندما رأوا كل الفراخ وكل الكتاكيت يلتزمون حدود المزرعة بل يهرعون الى الاعشاش ليحبسوا انفسهم فيها .

وجاء الغراب الى اصدقائه الثعالب عند الاسوار التى كانوا قابعين خلفها وقال لهم :

« قاق ! قاق ! ان شعب الدجاج افاق ! وفضحت مكيدتكم فى الافاق ! فقد اخطأ مذيعكم وقال « هنا اذاعة الثعالب » بدلا من « هنا اذاعة الصراصير » وقال « رحيل الصراصير » بدلا من « رحيل الثعالب » وانكشف دهاؤكم ومكركم. لقد خابت حيلتكم ، وطاشت ضربتكم فلن تتعشوا الليلة ولن تفطروا غدا .

وأدرك حيص بيص ان الخطة قد فشلت بسببه فأسرع بالرجوع الى محطة الاذاعة ، فلم يجد الصرصور هناك ، ولكنه وجد الثعالب تنتظره فى حلقة شرسة ، وقد كشروا عن انيابهم يريدون عقابه .

ولكن سرعان ما احاطت بهذه الحلقة حلقة اخرى . لقد جاء الكلاب من كل المزارع يستطلعون الامر . ودارت فى المرج معركة رهيبة لم تقم بعدها قائمة لاذاعة الثعالب وفتاهم الملقب باسم حيص بيص .

● تمت ●





مواقف إسلاميه

لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مكة فى عام الفتح ، شعر (حويطب بن عبد العزى) بالخوف الشديد فخرج هاربا من بيته وفرق اولاده فى اماكن مختلفة خوفا عليهم ، وبينما هو ماضيا فى طريقه بعيدا عن اعين المسلمين فوجىء بابى ذر الغفارى امامه ، فازداد خوفه وهم بالهروب منه ولكن ابا ذر ناداه قائلا : يا ابا محمد .. ماذا بك ؟ فأجابه (حويطب) : انى خائف .. فقال له ابو ذر : لا تخف فأنت آمن بأمان الله عز وجل ، وهنا عاد حويطب الى ابى ذر فسلم عليه فقال له ابو ذر : اذهب الى منزلك فقال حويطب : اخشى ان اذهب الى بيتى فيقتلنى المسلمون فى الطريق ، او يقتحمون بيتى ويقتلوننى فيه ، كما ان اولادى فى اماكن مختلفة ، فقال له ابو ذر ، اجمع اولادك فى مكان واحد وسأذهب معك الى منزلك كى لا يصيبك احد بسوء فذهب معه الى منزله ثم توجه ابو ذر بعد ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبره بما حدث فقال له : الناس كلهم فى امان الا بعض الكافرين الذين امرت بقتلهم ، فشعر (حويطب) بالامان والاطمئنان واعاد اولاده الى منزلهم ثم توجه بعد ذلك مع ابى ذر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليه واعلن اسلامه وحارب مع الرسول بعد ذلك في بعض غزواته .

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ، إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا . وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ، وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ ، بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا مِن دُونِهِ مَوْئِلًا »

صدق الله العظيم

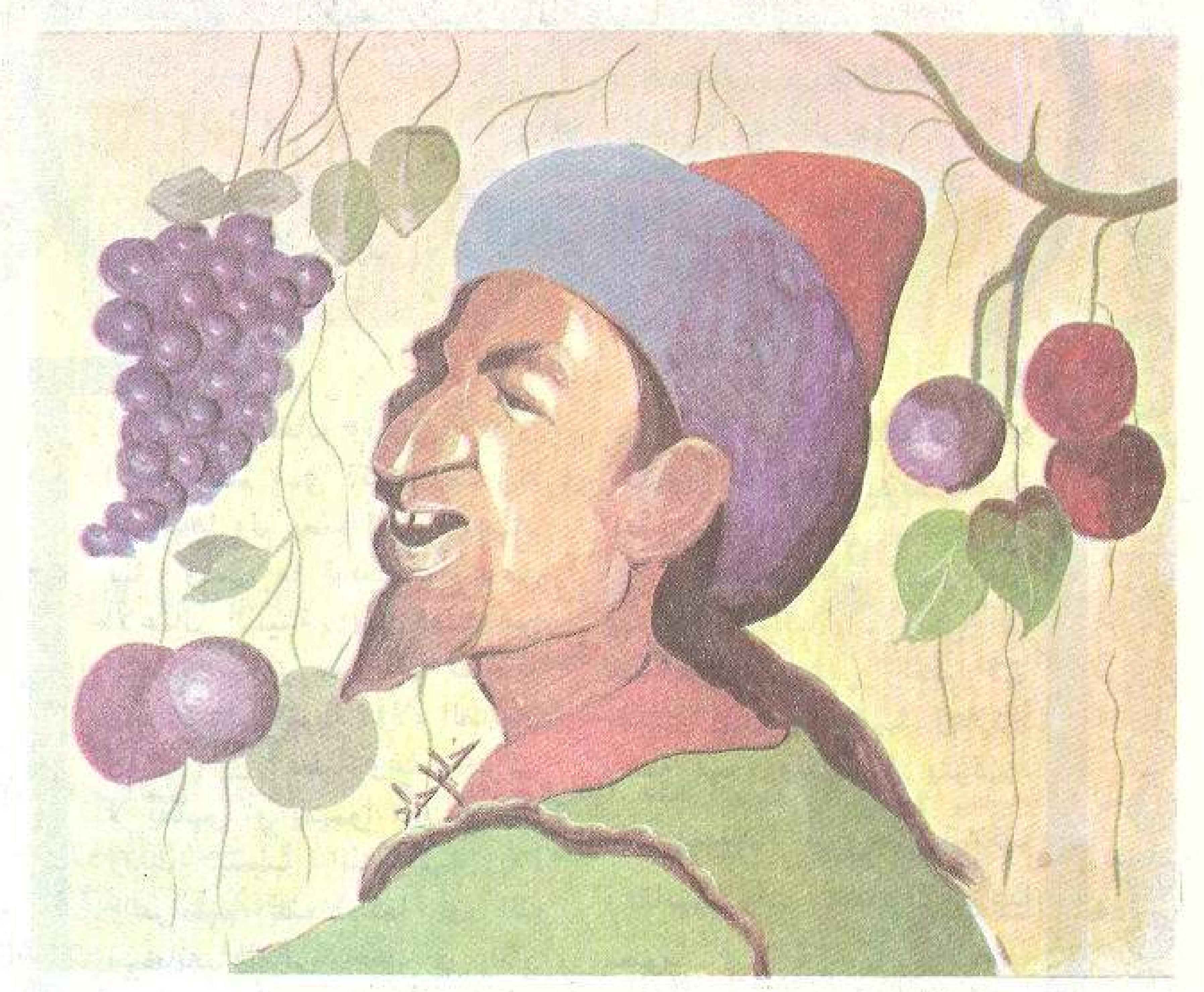
يقول سبحانه وتعالى : وأى الناس أظلم ممن ذكر بآيات الله فتناساها ولم يصغ اليها أو يهتم بها (ونسى ما قدمت يداه) من الأعمال السيئة ، وما فعلت من المعاصى ، لقد جعل الله سبحانه وتعالى على قلوب هؤلاء الظالمين (أكنه) أى أغطيه وغشاوه ، كى لا يفقهوا أو يفهموا هذا القرآن ، وذلك بسبب استهزائهم به ، واعراضهم عنه ، كما أن الله سبحانه وتعالى جعل في آذان هؤلاء ما يشبه الصمم ، فلا يسمعون كلام الله ولا يصغون اليه ، لذا فانهم لن يهتدوا أبدا (وان تدعوهم الى الهدى فلن يهتدوا اذا أبدا) ، ولكن الله سبحانه وتعالى غفور رحيم ، فهو يمهلهم ويؤجل عقابهم وهلاكهم رحمة بهم ، ولكنه لن يتركهم ، ولن يهملهم ، بل جعل لهلاكهم وعقابهم وقتا محددا وموعدا معلوما .

حمدان يسأل ووالده يجيب

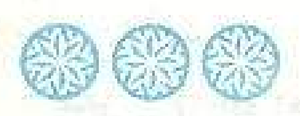
كان حمدان يسير مع احد اصدقائه ذات يوم ، ولكنه استأذن منه فجأة وتوجه نحو رجل عجوز يجلس امام باب داره ، فأعطاه بعض النقود ثم عاد الى صديقه وواصل السير معه فسأله صديقه : هل كنت مدين بشىء لهذا الرجل ؟.. فاجابه حمدان لا، فقال الصديق : ولـكنك اعطيته نقودا !! فأجاب حمدان : انها صدقة تصدقت بها ، لماذا لا تتصدق انت ايضا على الفقراء ؟؟ فنظر صديق حمدان الى الارض بخجل ثم قال له : ليس عندى ما اتصدق به .. فشعر حمدان بالحرج ايضا .. ولما عاد الى المنزل قص على والده ما حدث فقال له : جزاك الله كل خير يا ولدى ، ولكن كان عليك ان تخفى تلك الصدقة ، فلاتدع احدا يراك وانت تتصدق بها على ذلك الرجل اما بالنسبة لصديقك فقل له : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « على كل مسلم صدقة » فمن لم يجد مالا يتصدق به ، فليعمل بالمعروف ويمتنع عن الشر فانها له صدقة كذلك فان اغاثة الملهوف ومساعدة الضعيف صدقة وازالة الاذى من الطريق (كالشوك والحجارة) صدقة والكلمة الطيبة صدقة وكذلك كل خطوة الى الصلاة صدقة ..

اعداد : خليل حداد

صاحب الجنتين



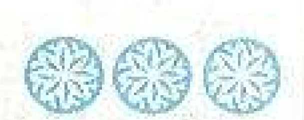
في سالف العصر والزمان ، كان يعيش رجلان في قرية صغيرة ، وكان أحد هذين الرجلين غنيا ، يملك بستانين كبيرين ، يحيط بهما النخيل من كل جانب ، وتتوسطهما الزروع والكروم ، ويجرى بينهما نهر كبير يروى الزرع بمائه العذب ،ويسر بجماله الناظرين ، ولكن هذا الثرى كان جبارا متغطرسا ، فقد أذهلته الثروة ، وغيرته النعمة ، فأصبح مغرورا بقوته وثرائه ،ونسى قوة الله سبحانه وتعالى ، وظن أن القوة باقية ، والنعمة خالده ، أما الرجل الآخر ، فقد كان فقيرا ، الا أنه مؤمنا بالله سبحانه وتعالى ، معتزا بايمانه ، وكان يذكر ربه دائما ، ويعرف أن الثروة والجاه انما هما فضل من الله تستوجبان الحمد والثناء ، كان الرجل الغنى يشعر دائما بالزهو ، يمشى مختالا كالطاووس ، يفخر بقوته وثرائه ، وكان يتعالى دائما على الرجل الفقير ، وذات يوم ، تخاصم الرجلان ، الغنى والفقير ، وراح الغنى يجادله ويحاوره فقال للفقير : اننى أغنى منك ، فأنا أملك مالا كثيرا ، ورزقا وفيرا ، كما أننى أكثر منك جاها ، وعندى الخدم والحشم ، ومن حولى أولادى وعشيرتى ، فأنا قوى بمالى وأولادى وعشيرتى ، ولم يكتف الغنى بذلك ، بل أنه صحب ذلك الرجل الفقير الى بستانه ، وقال له في فخر وغرور : انظر الى هذا البستان المثمر ، بأوراقه الخضراء وظلاله الوارفة ، وثماره الناضجة ، ومياهه العذبة ، انها باقية ولن تفنى أبدا .. ولم يسكت الغنى عند هذا الحد ، بل انه ذهب الى أبعد من ذلك . وقال للرجل الفقير : اننى أشك في قيام الساعة وأشك في أن يأتى يوم القيامه .. أشك في الحساب والعقاب ، ثم قال له : وحتى لو قامت الساعة ، فلابد أننى سأجد الرعاية والاهتمام من الله في الآخرة ، لأننى كنت في الدنيا من أصحاب الثروة والجاه .



كان الرجل الفقير معتزا بما هو أبقى وأحسن .

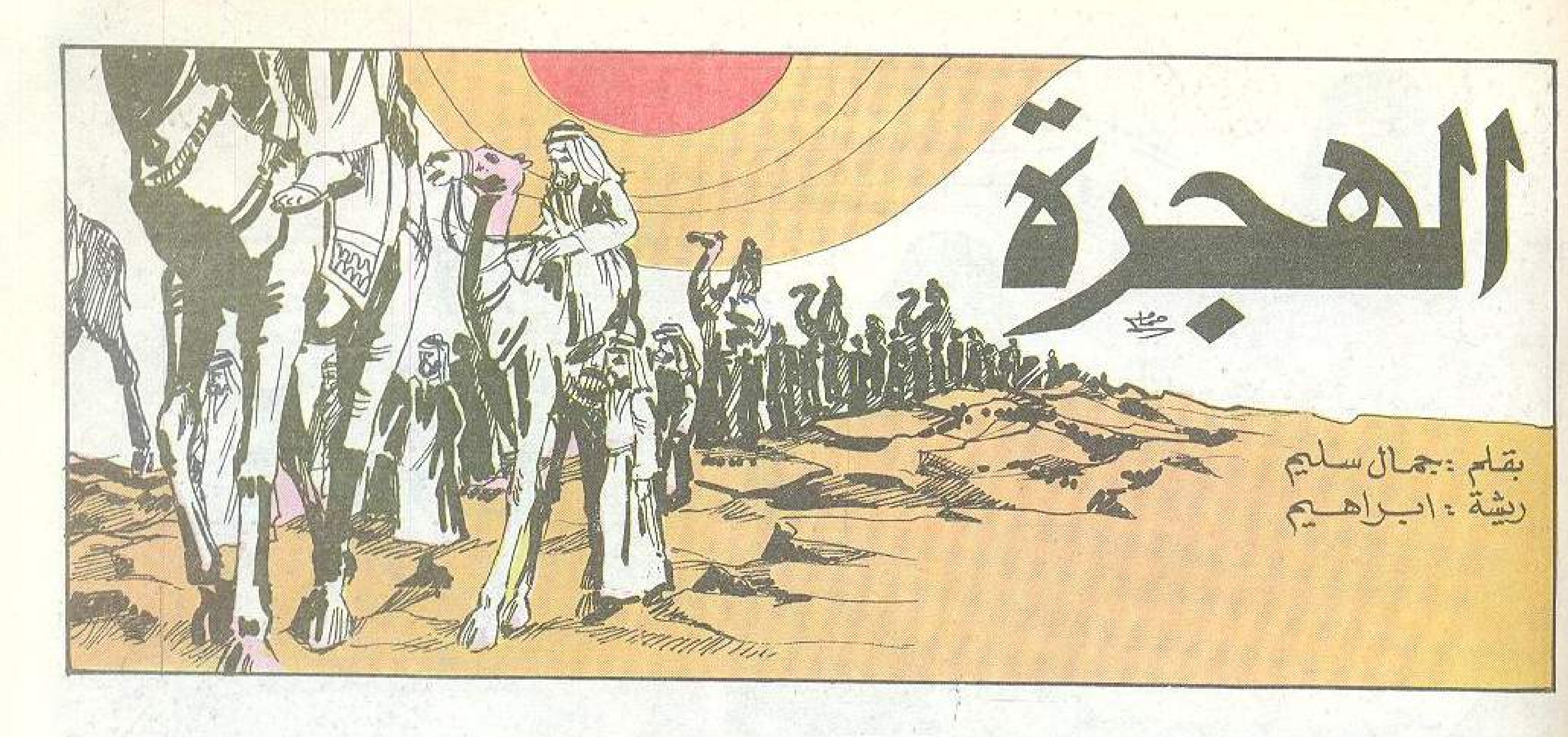
كان معتزا بايمانه وعقيدته ، معتزا بالله سبحانه وتعالى .. فلم يسكت على تكبر الغنى وكفره ، بل أجابه واعظا له وزاجرا عما هو فيه من كفر وضلال ،

وراح يذكره بأنه انسان ضعيف .. خلقه الله من طين ، فكلنا أبناء آدم ، وقد خلق الله آدم من طين ، ثم راح يعلمه ويوجهه الى الأدب الواجب في حق الله المنعم الوهاب ، فقال له : لقد كان من الأفضل حينما تدخل بستانك فيعجبك منظره أن تقول : ما شاء الله ، لا قوة الا بالله .. ثم أخذ ينذره ويحذره من عاقبة التكبر والغرور .



أرسل الله سبحانه وتعالى مطرا غزيرا ، فأتلف الزرع ، وتحول البستان فجأة من النماء والازدهار الى الدمار والبوار !! لقد ظن الرجل الثرى أن بستانه لن يفنى أبدا ، وها هو يراه خاويا على عروشه مهشما محطما ، فراح يقلب كفيه أسفا وحزنا على ماله الفاني ، وجهده الضائع ، وشعر بالندم الشديد لأنه لم يفكر في الله وقدرته وعظمته ، فقد أدرك أن الله هو القوى فلا نصر الا نصره ، ولا قوة الا قوته سبحانه وتعالى .

اعداد ورسوم :
خليل حداد



(الحلقة السادسة)

عاد النبى من الطائف .. والحزن يملأ فؤاده . مات عمه الذى يحميه .. وماتت زوجته خديجة .. وأنكرته قريش كما أنكرت دعوته .. فقصد مرة أخرى مدينة الطائف .. لكن هذه المدينة القاسية أنكرته ورفضت حمايته .. وها هو يعود الى مكة حزينا مهموما ..

وأجاب رسول الله على سؤال رفيقه زيد بن حارثة .. قال له : يازيد إن الله سيجعل لى فرجًا

يارسول الله .. كيف تدخل على قريش فى مكة وقد أخرجوك ؟


ماذا جاء بك يا زيد .. ألست من أنصار محمد بن عبد الله .. ماذا تريد؟
جئت إليك يامطعم بن عدى .. لما فيك من نخوة ومروءة
هيه .. ماذا تطلب .. ؟ إن قريشا لن تترك صاحبك حيا ..
لهذا جئت ياسيد بني نوفل ..
لماذا ؟
لتجير محمد بن عبد الله رسول الله وتحميه ..
لكني لست على دين محمد !
وماذا في ذلك .. إن محمدا ينتسب الى مكة كلها .. والى بني هاشم .. لقد تعلمنا أن تجير القبيلة من يلجأ إليها ..
غلبتني ياحارثة .. سأجير محمدا وأحميه ..
محمد بن عبد الله في حمايتنا .. من اعتدى عليه فقد اعتدى على بني نوفل كلها ..



يامعشر قريش .. إني قد حميت محمدا .. فلا يمسه أحد منكم ..
يامطعم .. أتحمي محمدا .. أم أنت على دينه ؟
نحميه .. ولسنا على دينه
وأراد الله أن يكرم نبيه .. ويرد عنه الحزن والأسى فأسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
إنه الإسراء والمعراج
نعم .. أسرى به الله ليلا من المسجد الحرام
من مكة إلى القدس ثم يعود إلى مكة في الليل في عدة ساعات


يا أبا القاسم..
أين أنت؟؟
هذه هي أم هانئ التي كان يبيت الرسول عندها بعد وفاة زوجته السيدة خديجة..
وماذا تعني بأبي القاسم.. ؟ ثم من هي أم هانئ؟!
يابني عبد المطلب.. يابني عبد المطلب.. إن محمدا قد فُقد.. أبو القاسم ليس موجودا في فراشه..
أم هانئ هي هند ابنة أبي طالب عم النبي.. وأبا القاسم النبي عليه السلام.. وكان له ولدا أسماه قاسما مات بعد أسبوع من ولادته ولذا يدعونه أحيانا بأبي قاسم
والتقط العباس عم النبي نداء أم هانئ ونادى هو الآخر..
ركز على هذه الصورة يا فوشيه. نريد أن نرى كيف استقبل أهل مكة خبر الإسراء والمعراج..؟!



يا محمد.. يا محمد..
وجاءه صوت النبى عليه السلام.. لبيك يا عمى العباس
أين كنت يا ابن أخى الليلة ؟؟
وقال له النبى: ذهبت الى بيت المقدس..



وفى دهشة ممزوجة بالذهول يستمع العباس وأم هانئ الى حديث الإسراء والمعراج لأول مرة من النبى عليه السلام
عُد يا محمد.. عُد.. عُد
إنهم يكذبونك فيما تقول.. فماذا يقولون عندما تخبرهم بأنك ذهبت الى المسجد الأقصى ثم عدت فى نفس الليلة !؟
وقال النبى: إنه سوف يخرج ليخبر قريشا بما رأى..



ثم عدت الى هنا.. الى مكة.. فى ليلة واحدة ؟! هل تظل يا محمد على دعواك هذه إذا جئتك بقومك !؟ سأناديهم وتقول أمامهم ما قلت.


يامعشر العرب .. يا معشر قريش ..
تعالوا هنا واقتربوا لتسمعوا العجب


حدث قومك يا محمد
بما حدثتنا به ..


وقال النبي بثبات : نعم يا قوم أسرى بي ..


الى
أين ؟


وأجاب النبي :
الى بيت المقدس
الى بيت المقدس ؟ ..
كذب .. افتراء ..!!





- كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة . وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين ..
أتمنى للجميع حظا سعيدا .

١ أجمل تعليق



- هذه الصورة بعث بها الصديق سليمان علاق حسن من ابوظبى .. هل تستطيع ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون التعليق طريفاً !

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

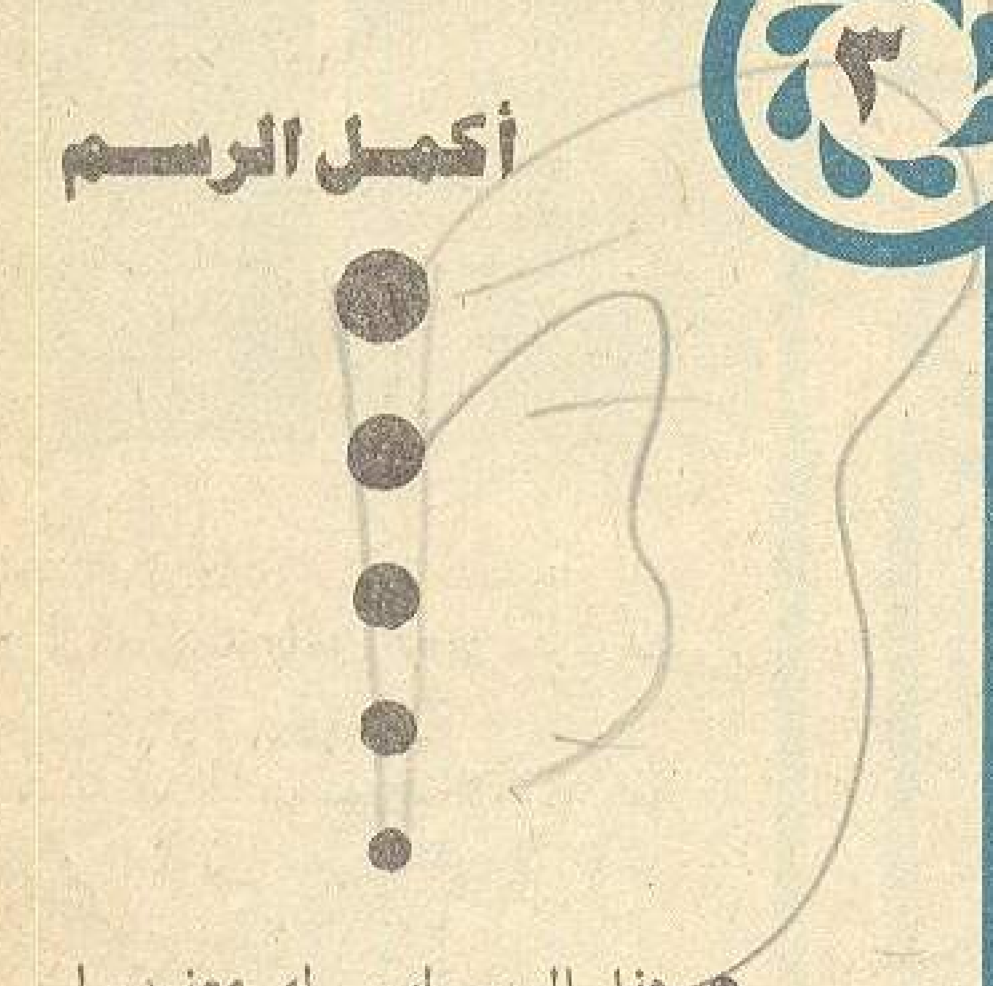
أقرأ هذه الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« مَن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللهَ ، وَمَن تَوَلَّى فَمَآ أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظاً »
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة النساء . مارقمها ؟
٢ ـ مامعنى كلمة « حفيظاً » .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهماً .

٣ أكمل الرسم



- هذا الرسم ليس له معنى .. ! هل تستطيع ان تضيف اليه خطوطا اخرى ليصبح رسما لشىء نعرفه ؟

- جائزة هذه المسابقة ٣٠ درهما



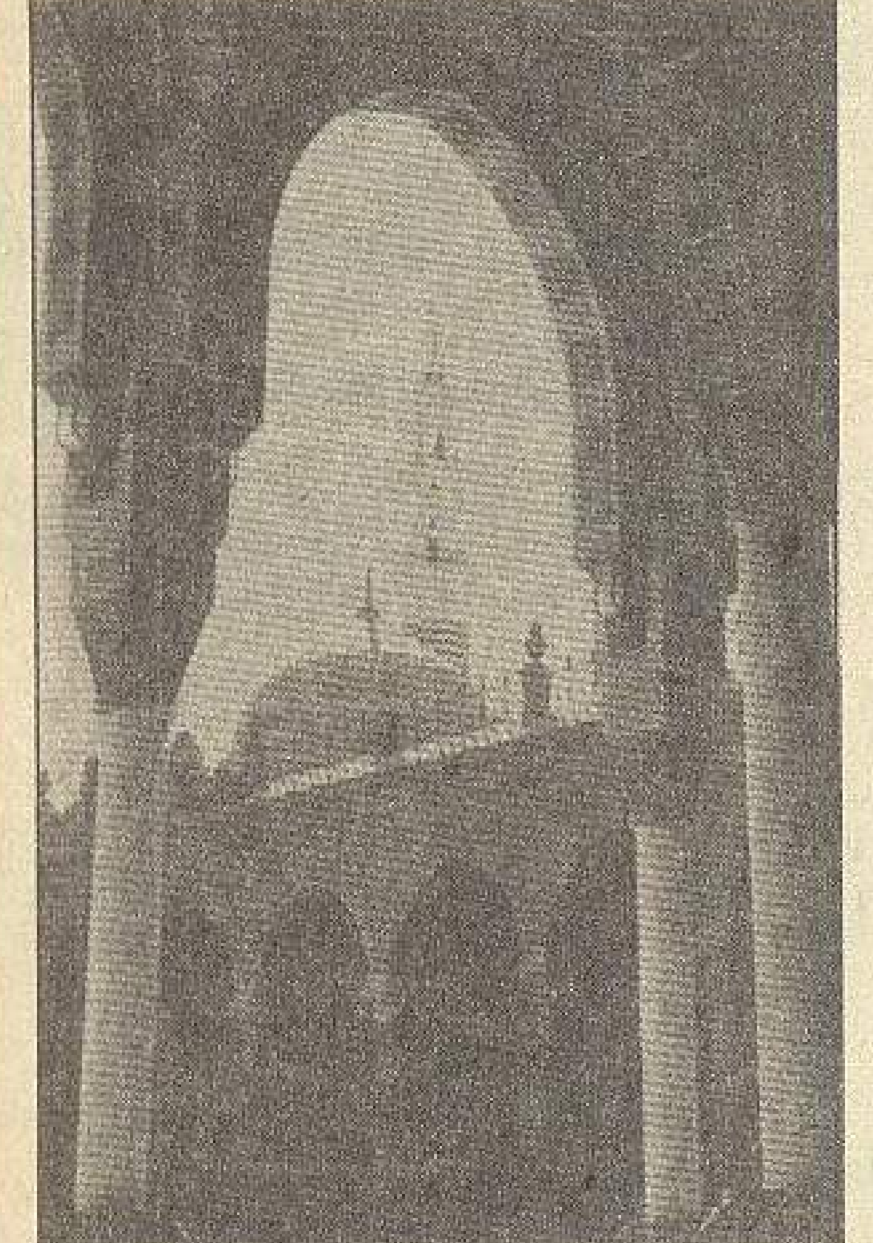
٤ هواة التصوير

● التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة طريفة او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما



٦ اقرأ الصورة



● كل اسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. او حدث هام أو أحد المعالم الشهيرة.. وهذه صورة المسجد النبوى الشريف انظر الى الصورة جيدا.. ثم اجب على هذه الاسئلة

١ ـ ماأسم القبة التر تراها في الصورة ؟

٢ ـ في اى مدينة سعودية يقع المسجد ؟

● جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما



٥ يخلق من الشبه ٤٠



● تأملى جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة نرمين احمد فكرى من جمهورية مصر العربية .

● تأمل جيدا صورة الولد. انها صورة الصديق سعيد ادريس سنان من دولة البحرين .

من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما عليه ان يرسل لنا صورته .

●● جوائز هذه المسابقة :
٢٠ درهما لكل فائز وفائزة .



٧ كلمة السر..!

● كل اسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك ان تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

● كلمة السر هذا الاسبوع مكونة من مقطعين و ٧ حروف .
● الحرفان ٢ و ٥ وحدة وزن .
● الحروف ٦ و ٣ و ٤ بمعنى جوهرة .
● الحرفان ٣ و ١ بمعنى عبودية .
● الحرفان ٢ و ٧ بمعنى داخل او ضمن .
● الحروف ١ و ٢ و ٥ يسمونه « الذهب الابيض »

هل عرفت كلمة السر ؟

●● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

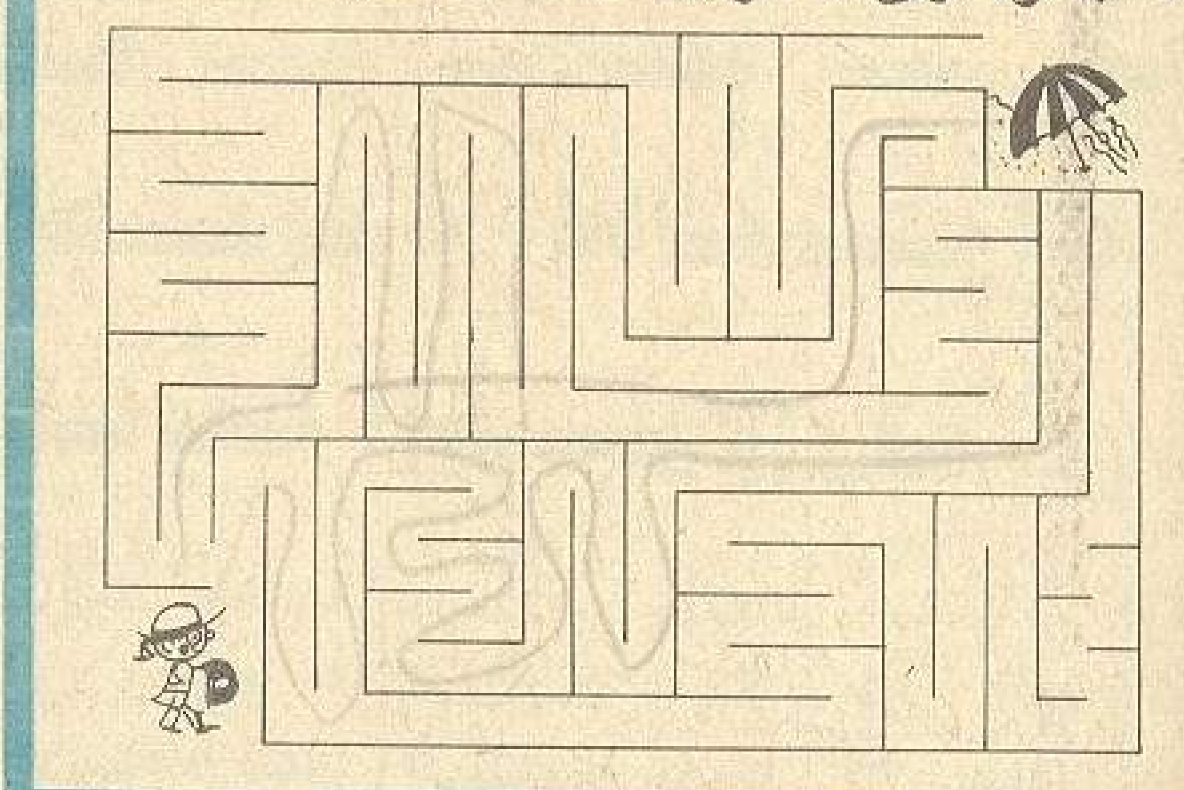


أين الطريق ؟

● هدى توجهت مع اسرتها الى الشاطىء للاستمتاع بالشمس والماء .. وبعد ساعة احست بالحر والتعب .. هل تستطيع ان ترشدها الى مظلة لتسترخى في ظلها وتطالع كتابها المفضل ؟

●● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٠ دراهم .





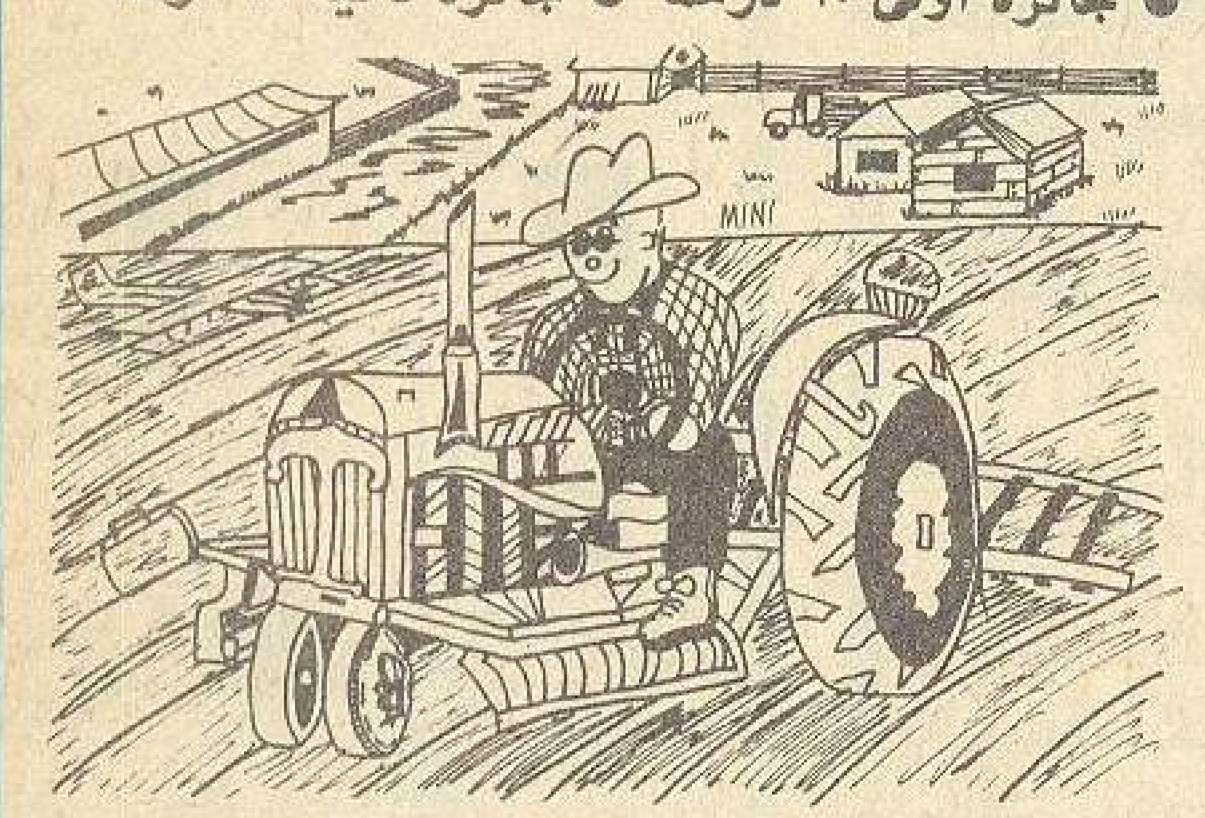
إلى أقوياء الملاحظة

● انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :

طائرة - انبوب معجون اسنان - مرساة سفينة - كتاب مفتوح - بطارية ضوء - مظلة - حقيبة - بوق - قطعة نقود معدنية .

●● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .



١٠

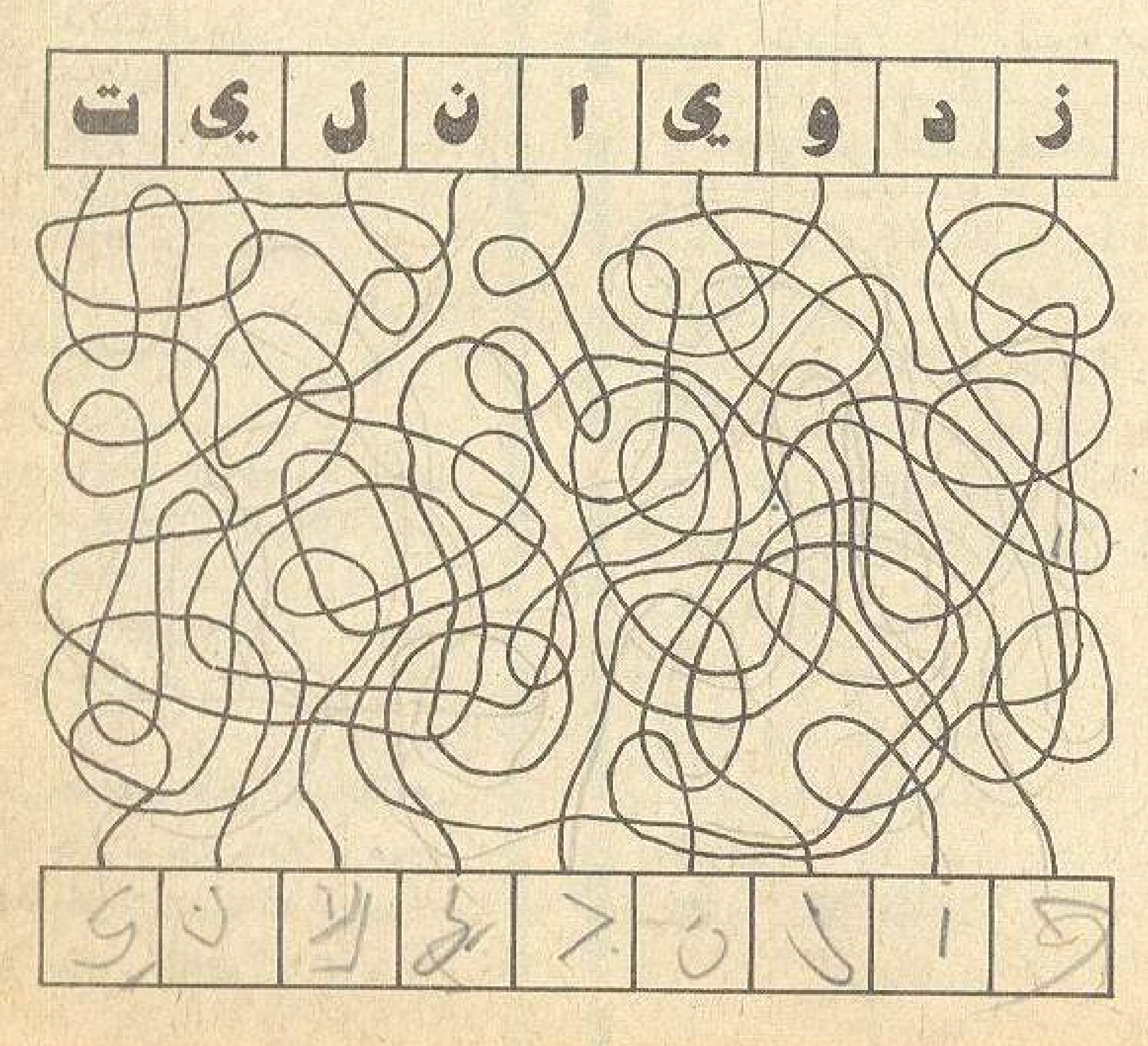
الكلمة المفقودة

● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهى ؟ كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول .. وحاول ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف أخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة .

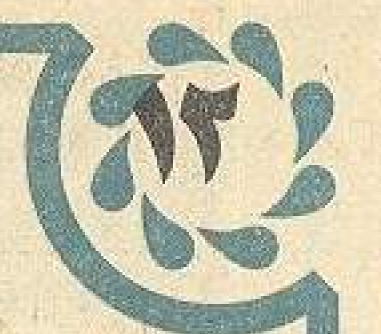
●● جوائز هذه المسابقة ،

● جائزة اولى ٢٠ درهماً .

● جائزة ثانية ١٠ دراهم .







للأذكياء فقط

● المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين :

١ ـ ماهو الاسم الذى يطلق على العالم المتخصص في دراسة الصخور وطبقات الارض ؟

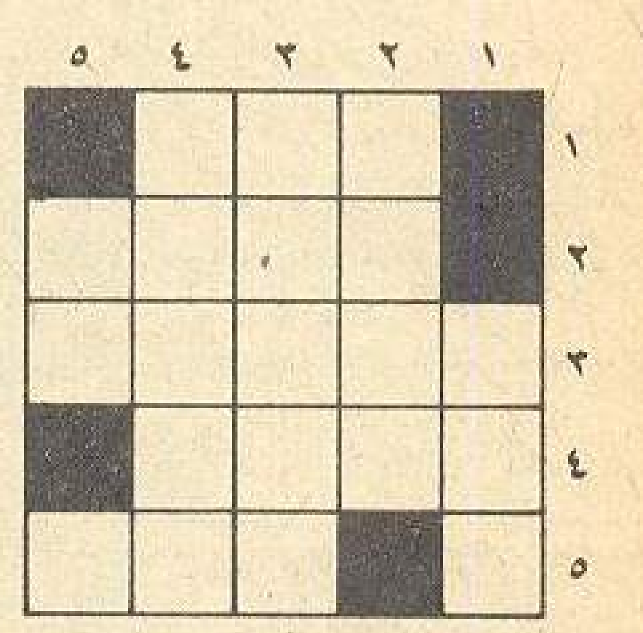
٢ ـ الهكتار وحدة لقياس .. ماذا ؟

●● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهماً .

● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ عاصمة عربية .
٢ ـ متشابهان .
٣ ـ حزم وشده .
٤ ـ من الشهور الافرنجية .
٥ ـ حرف جر ـ جميع

الكلمات الرأسية :

١ ـ مرض يصيب الاذن .
٢ ـ مدنية .
٣ ـ خراب .
٤ ـ له رائحة جميلة .
٥ ـ متشابهان .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

فرصة جديدة .. للاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [٢]

انتهى نشر البطاقات الخاصة بالمسابقة الكبرى رقم ٢ وعددها ٣٥ بطاقة .. ولان بعض الاصدقاء فقدوا عددا من بطاقات المسابقة فسوف انشر [٥] بطاقات احتياطية .

تنشر هذه البطاقات على امتداد خمسة اسابيع . كل اسبوع بطاقة واحدة . يمكنك استخدام هذه البطاقات بدلا من البطاقات المفقودة بشرط الا يزيد عدد البطاقات الاحتياطية التى تقدمها لى عن ١٠ بطاقات .

احتفظ بالبطاقات حتى اخبرك بطريقة ارسالها الى .

جوائز المسابقة :

(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .

(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .



يمكنك استخدام هذه البطاقة بدلا من احدى بطاقات المسابقة المفقودة ولايجوز استخدام اكثر من ١٠ من هذه البطاقات .



الفائزون في مسابقات العدد ٧٥

آيـة ومعنـى

● الاجابات الصحيحة كانت :

١ـ رقم الآية (٢٣٨) من سورة البقرة ٠
٢ـ الصلاة الوسطى هي (صلاة العصر)

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما احمد محمد علي ـ الشارقة ـ ص ٠ب (١٤٦٧)٠

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما فاطمه فلاح الحشاش ـ الكويت ـ الصباحية ـ ق ١ ـ شارع رقم ١ منزل ٥١٧

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة كانت (ليلة القدر)

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما نوف هلال يوسف ـ قطر ـ الدوحة ـ ص ٠ ب (٩٦٨)

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم حسينة راشد حمود ـ عمان ـ مسقط ـ ص ٠ ب (٥٨٥)

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هي :

١ـ روما : التيبر ● باريس : السين ● لندن : التايمس ٠

٢ـ بحر الغزال رافد يصب في نهر النيل بالسودان ٠

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما ناريمان عبدالله محمد ـ الكويت ـ مستشفى الاميري ـ محطة التبريد ـ بواسطة عبدالله محمد عبدالله

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سمية محمد حسن شطناوي ـ ابوظبي ص ٠ ب ٢٩٥

الكلمات المتقاطعة

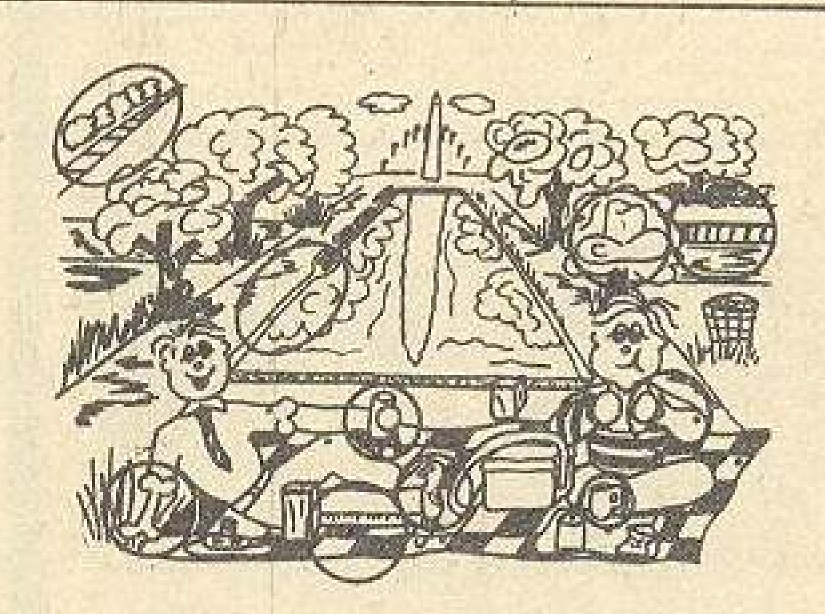
٥	٤	٣	٢	١	
ن	ي	س	ا	ي	١
ع	م	ل	■	ي	٢
س	م	ط	ي	■	٣
■	■	ا	ح	ج	٤
ن	ا	ن	س	ا	٥

● فازت بالجائزة الاولى قيمتها ٤٠ درهما جهاد محمود الشريف ـ ابوظبي ـ ص ٠ب ٦٣٧ ـ طرف محمود الشريف ٠

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما غادة غالب الوزير ـ قطر ـ فريق بن محمود ـ ص ٠ ب (١٣٨)

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما محمد السيد محمد كامل زهير ـ مصر ـ الاسكندرية ـ سيدي جابر ـ طريق الحرية ـ رقم ٢٣٠

الى أقوياء الملاحظة

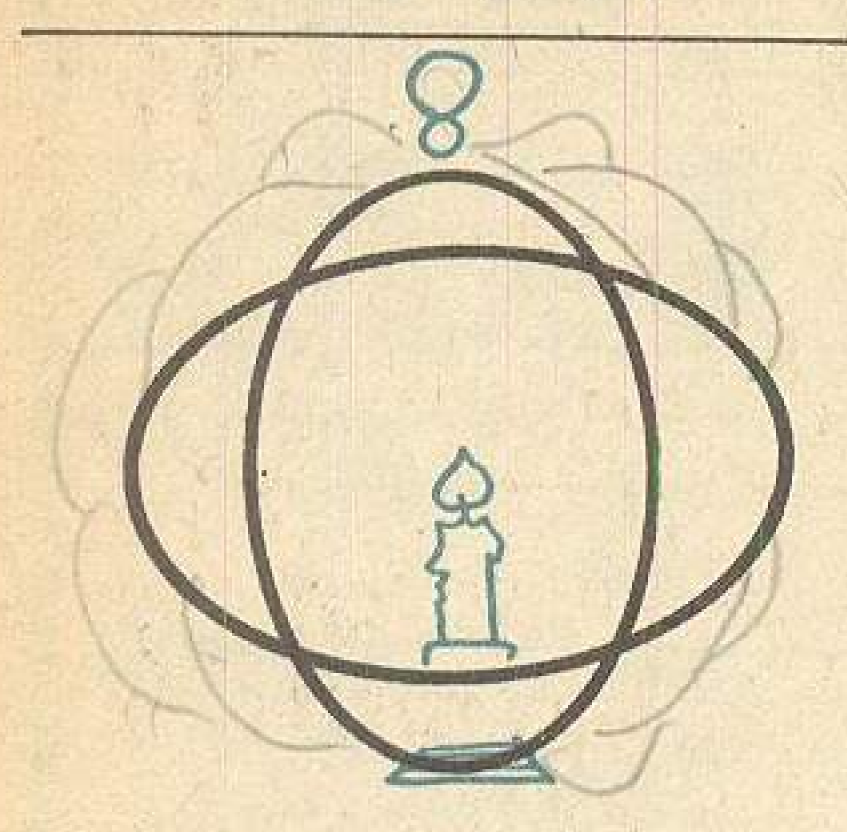


● الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما مروان رياض رمضان ـ دبي ـ ص ٠ب (١٥٠٩)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما صالح ابراهيم صالح ـ رأس الخيمة ـ مفرزة الهندسة ـ ص ٠ ب ـ (١٦٥) بواسطة عبدالله محمد عابدون

أكمل الرسم



● عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلتنا هذا الاسبوع ٠

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما هاني سمير محمد كمال ـ الكويت ـ حولي ـ ص ٠ ب (٤٣٦١١)

أجمل تعليق



● مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ٠

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما سمية خميس السليطي ـ البحرين ـ المنامة ـ منزل رقم ٢٥٠٩/٧ بالقرب من مسجد مصطفى وكان تعليقها :
(رب اغفر لي ولوالدي)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما حسين عبدالله ـ البحرين ـ المحرق ـ ص ٠ ب (٢٢٤٢٦) بواسطة عبدالعزيز علي وكان تعليقه :
(اللهم اني أسألك رزقا طيبا وعلما نافعا)

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما سميه جعفر عبدالله ـ قطر ـ الدولة ـ ص ٠ب (١٣٦٢) وكان تعليقها :
(يارب توبـه)

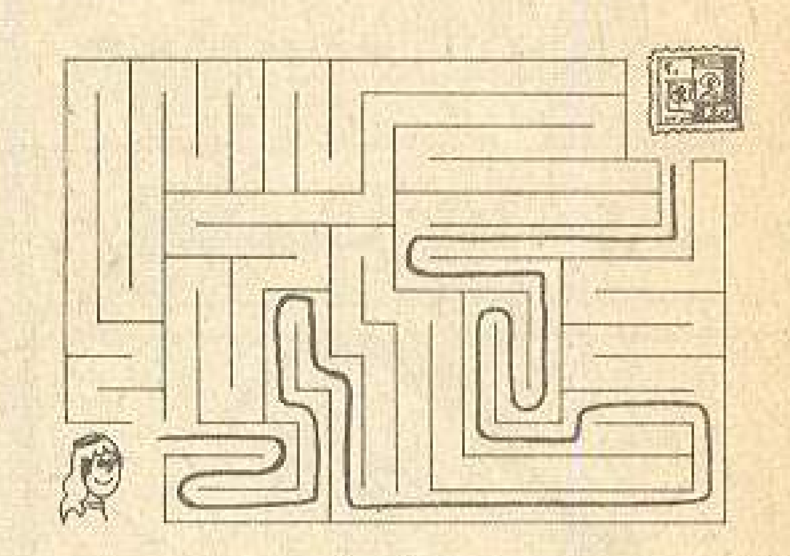
كلمة السر

● كلمة السر كانت (هارون الرشيد)

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما احمد ابوالفتوح موسى الجمال - مصر - الزقازيق - شارع احمد ماهر - مساكن مجلس المدينة - عمارة ٧ شقة - ١٧

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما راشد علي البريكي - الكويت - الدسمة - قطعة ٤ - شارع ٣٤ - منزل ١٤

أين الطريق



● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مراد محمد كرم - دولة الامارات - العين - ص ٠ ب (١٠٠٧)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم خميس محمد عبدالله - دولة الامارت / عجمان - ص ٠ ب (١١٦٨)

اقرأ الصورة

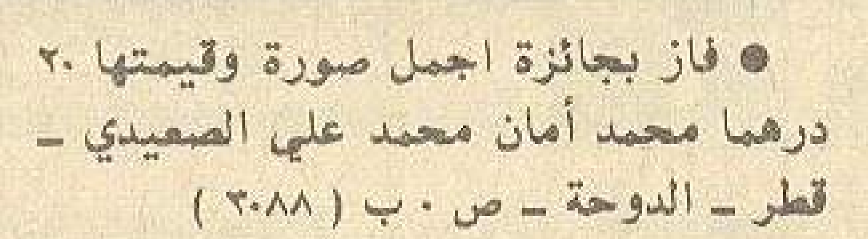
● الاجابات على الصورة هي :

١- جوهر الصقلي
٢- شهادة العالمية

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما وائل محمد علي فريد - قطر - الدوحة - ص ٠ ب (٤١) طرف السيد محمد علي .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ياسر احمد حسن ابوظبي ص ٠ ب (١٢٤).

هواة التصوير



● فاز بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما محمد أمان محمد علي الصعيدي - قطر - الدوحة - ص ٠ ب (٣٠٨٨)

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● الأصل ● الشبه






الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق اشرف عبد الله احمد - الشارقة - ص ٠ ب (١١٣٤) وقد فاز بجائزة قدرها ٢٠ درهما

● وصورة الصديقة موضى يوسف ملا - الكويت - النزهة - ق (١) ش ١٧ - م ٢ وقد فازت بجائزة قدرها ٢٠ درهما .


● مشعل يوسف علي


● ليلى محمد شعبان


● هناء وهبي محمد


● محمد علي موسى


● محمد فارس خليل


● ميمونة احمد سعيد


● محمد عبدالله الاستاذ



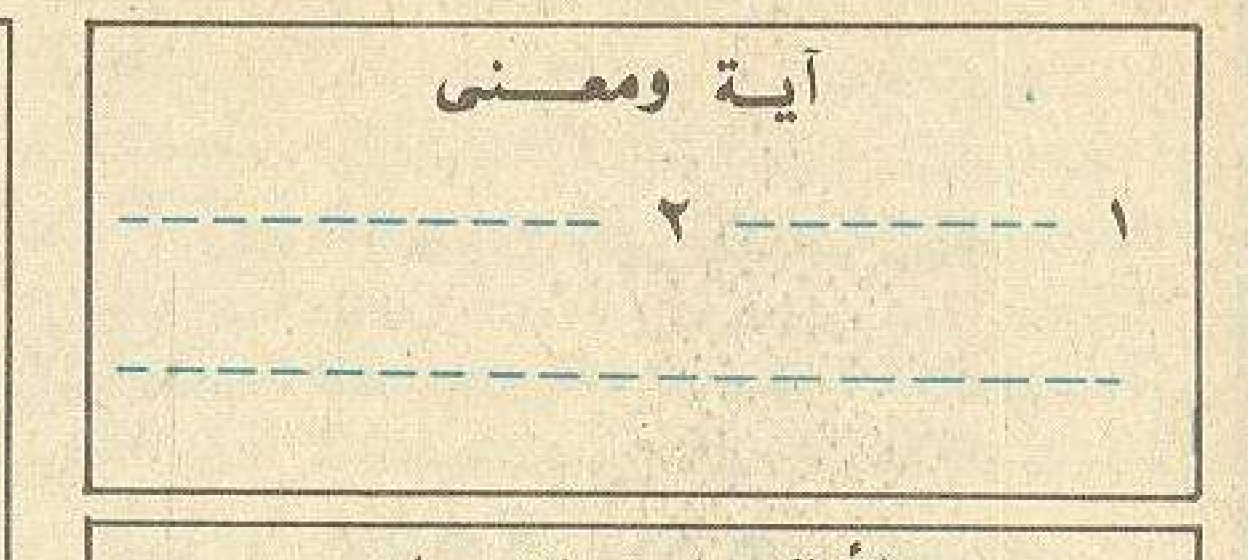
● لما محمد صديق

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

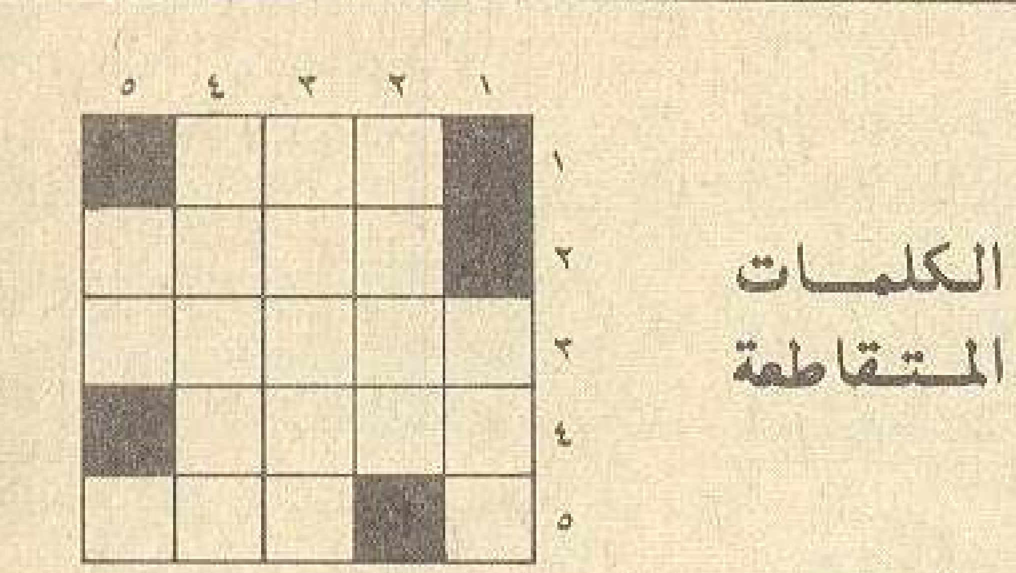
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

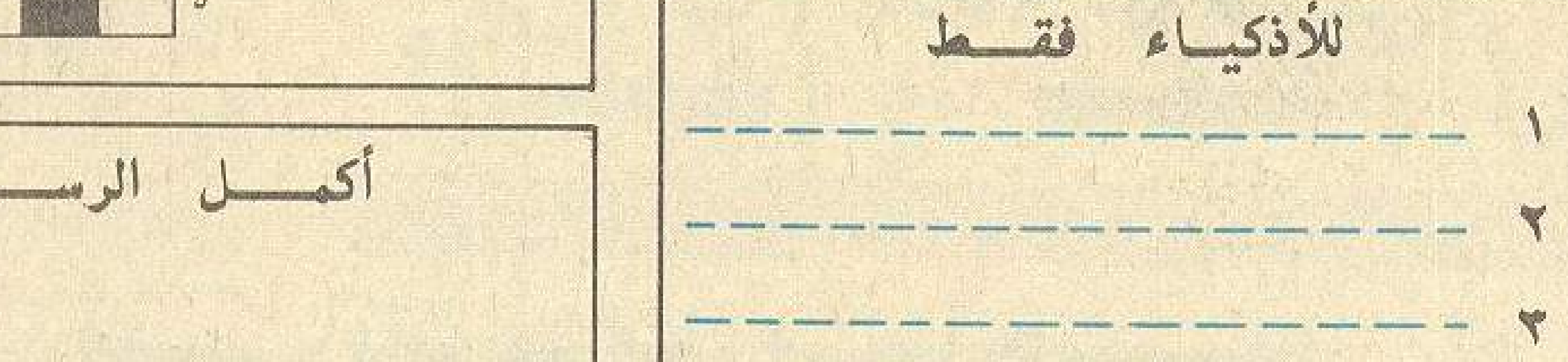


آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------



الكلمات المتقاطعة

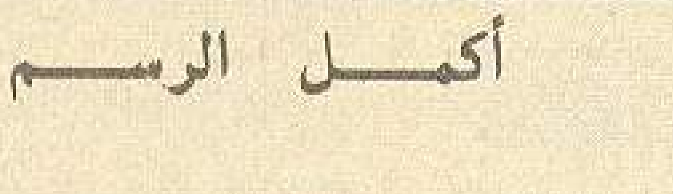


للأذكياء فقط

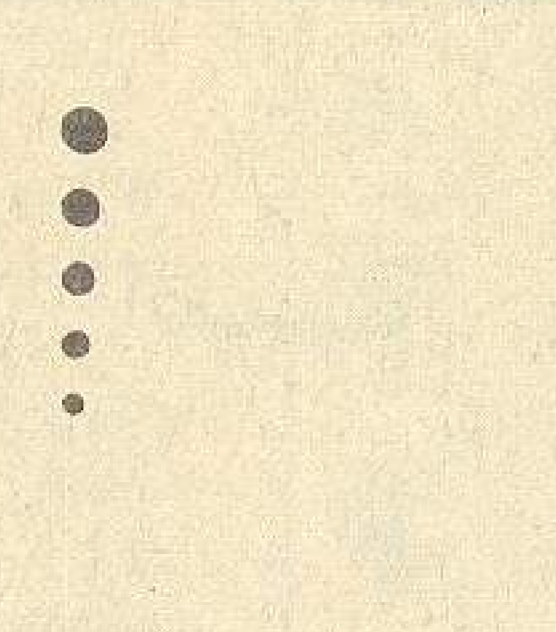
١ ----------

٢ ----------

٣ ----------



أكمل الرسم



اقرأ الصورة

١ ----------

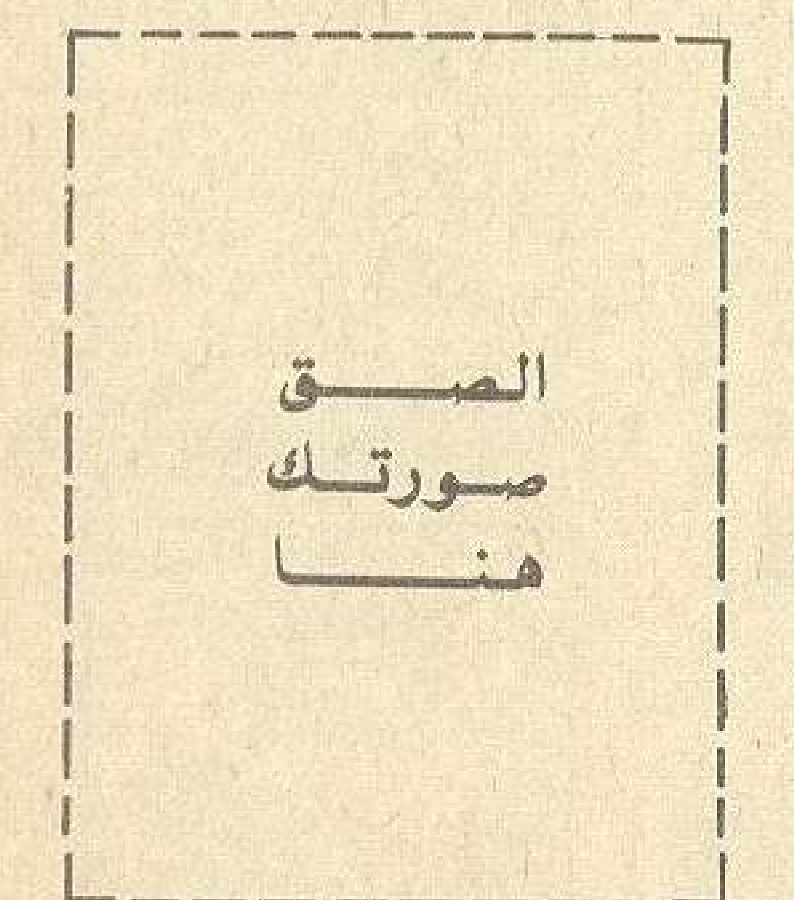
٢ ----------

٣ ----------

الكلمة المفقودة ----------

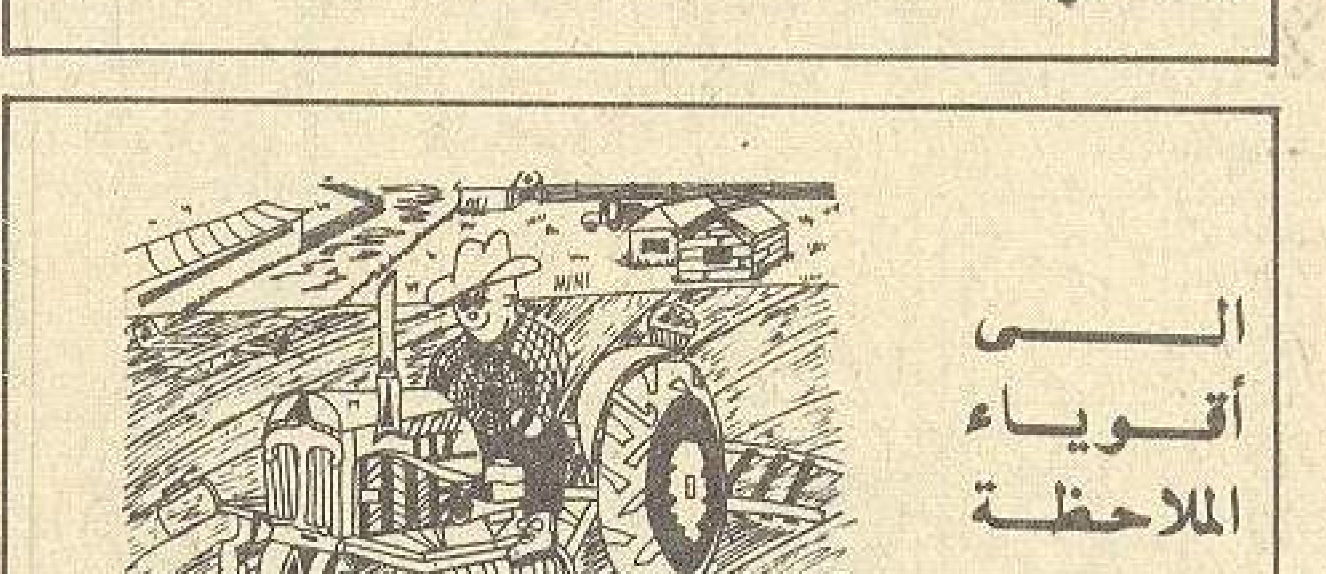
ثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

كلمة السر ----------

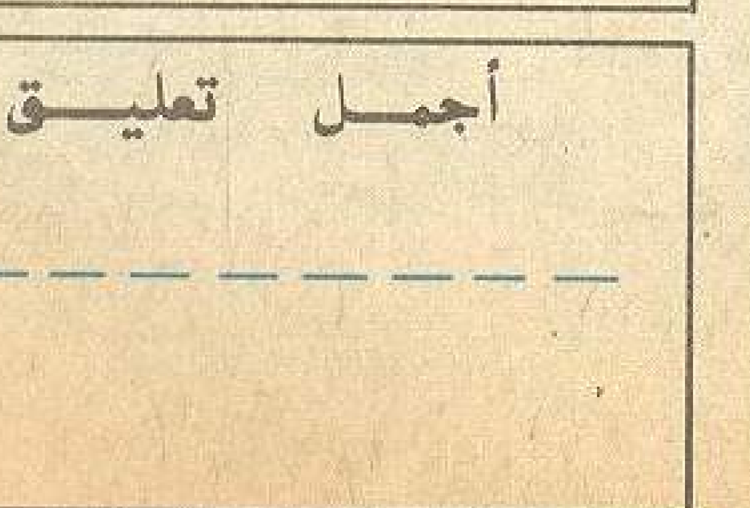


يخلق من الشبه ٤٠

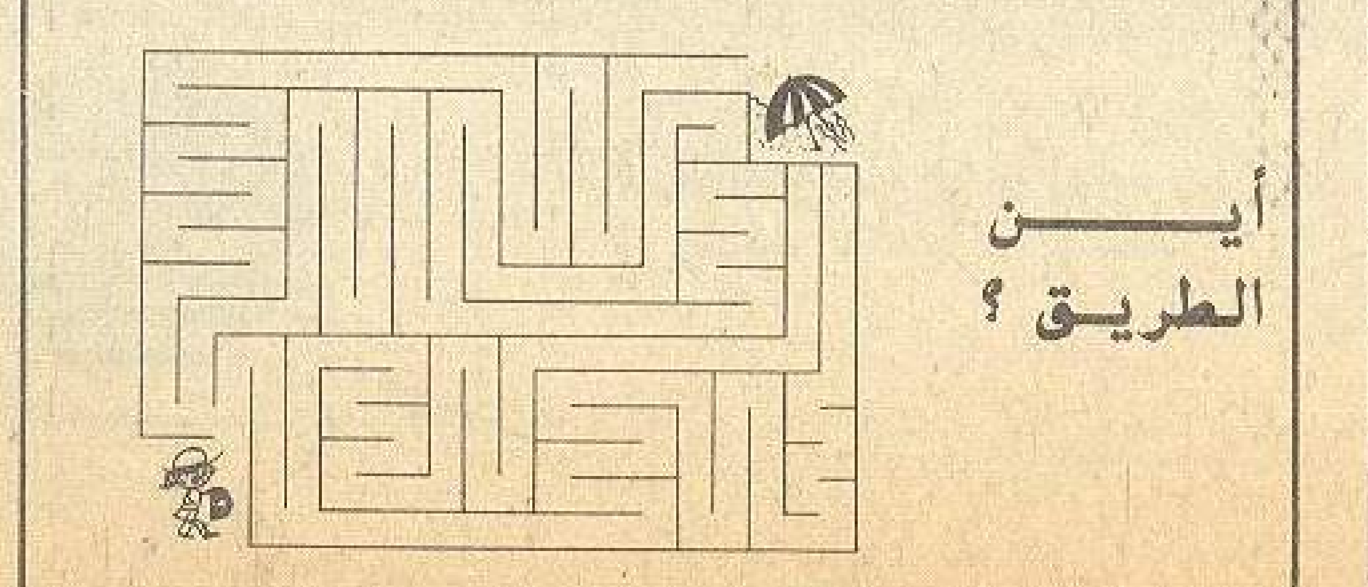
الصق صورتك هنا



الى أقوياء الملاحظة



أجمل تعليق



أين الطريق ؟

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم ....

السن ....

المدرسة ....

الصف ....

العنوان ....

شكرا لرجال البريد



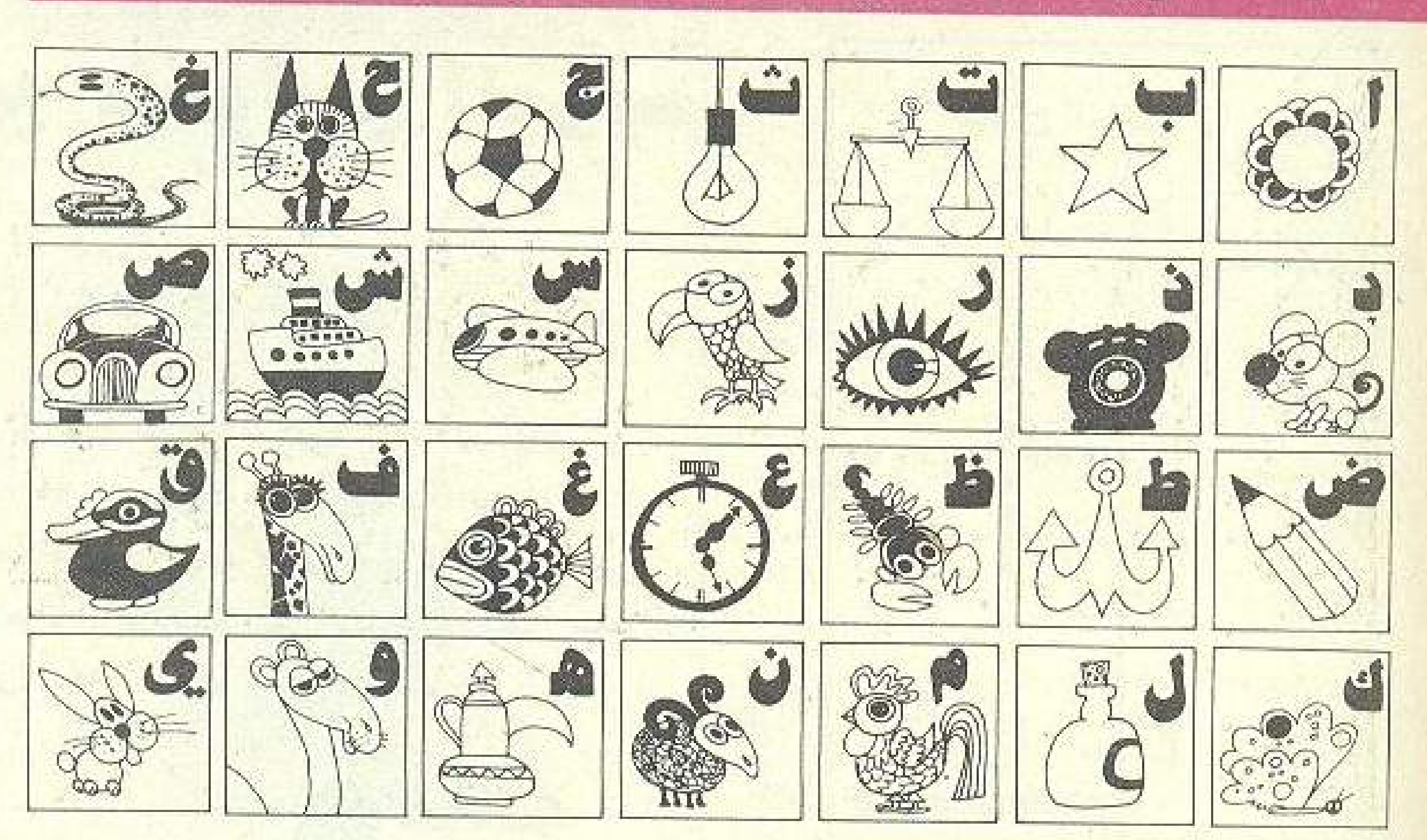
قص عند هذا الخط المتقطع



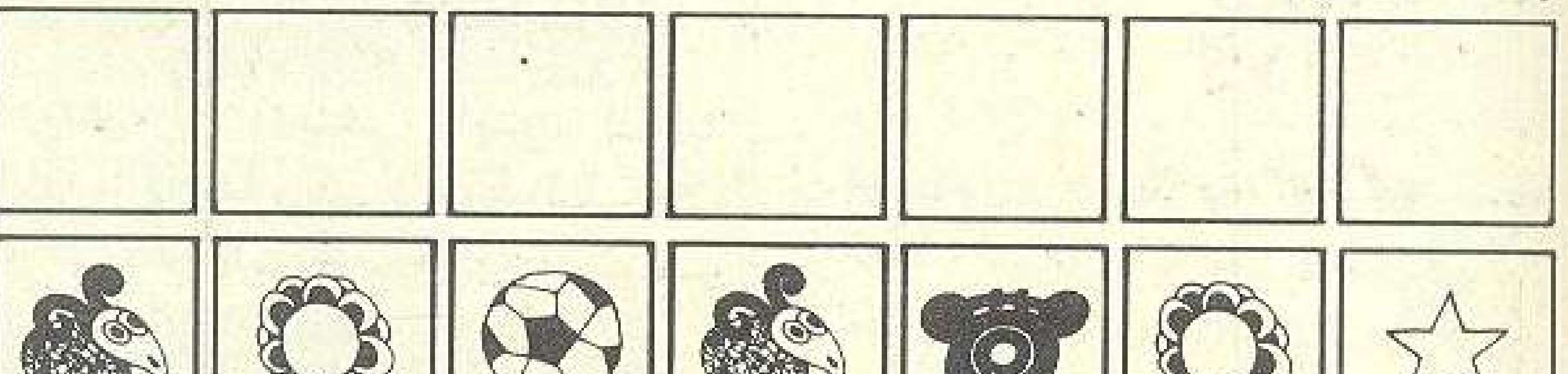
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف

اقرأ .. فكر .. أجب !!

١ - الصور .. تتكلم



في المربعات كل الحروف الأبجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه .. مثلا حرف (ب)= نجمة.. حرف (ل) = زجاجة .. حرف (د) = فأر. أن كلمة (بلد) = نجمة + زجاجة + فأر .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع أن تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟ والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة ..



هل عرفت الكلمة المطلوبة؟ ....

٢ - خمس كلمات



فى الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟

كل الاصدقاء يشتركون فى اعداد هذه الصفحة

اريد ان يشترك كل اصدقائى فى اعداد هذه الصفحة.. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكم فى الاعداد القادمة.

٣ - الغاز

● ما هو الشىء الذى كلما قطعته طال ؟
(ناصر عبدالله - قطر)

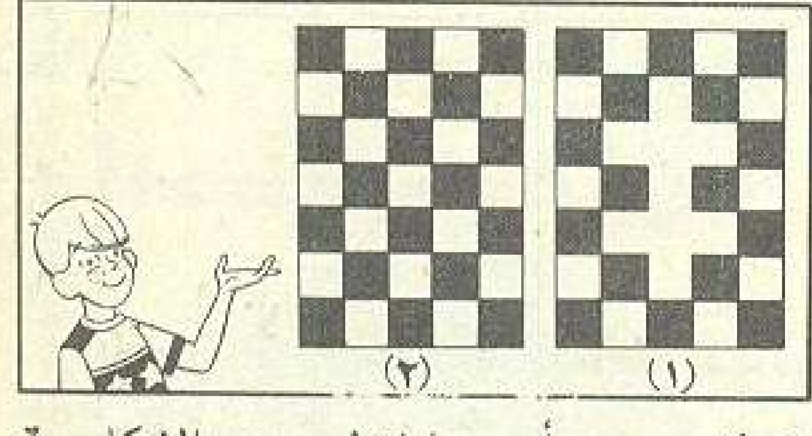
● ما هو الشىء الذى له قدمان ولا يمشى ؟
(فاطمة الملا - البحرين)

● ما هو الشىء الذى يوضع على المائدة ، ويقطع ، ويوزع على الجالسين ، ثم يستعملونه دون أن يضعوه في أفواههم ؟
(فاطمة أحمد - دبى)

● بيت صغير ، فيه أناس رؤوسهم سود ، وأجسامهم بيضاء ، فما هو ؟
(ابراهيم أحمد - الكويت)

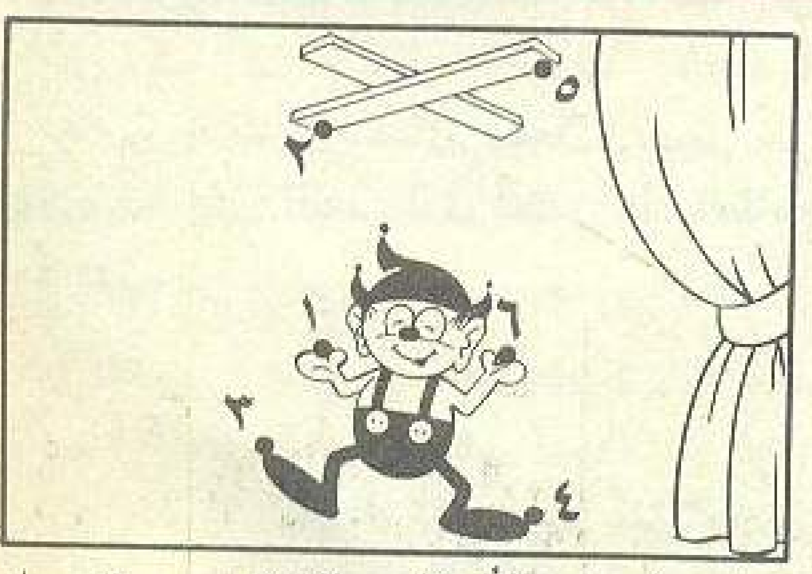
● حفرة اسطوانية الشكل ، قطرها ٥٠ سم ، وعمقها ٩٠ سم ، كم حجم التراب الموجود فيها ؟
(وليد السكرى - مصر)

٤ - المربعات



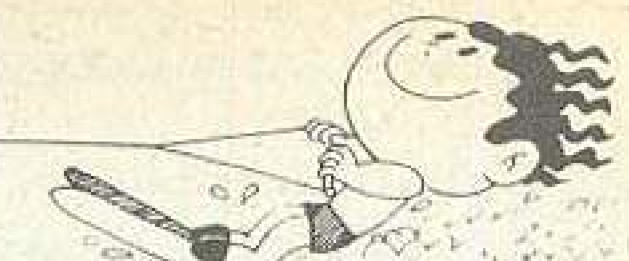
● كم مربع أسود اختفى من الشكل رقم (٢) .. وكانت موجودة في الشكل رقم (١) ؟

٥ - أرقام



● اربط بين الأرقام بالترتيب .. تحصل على شىء يحبه كل الأطفال .

(الحلول صفحة ٥١)

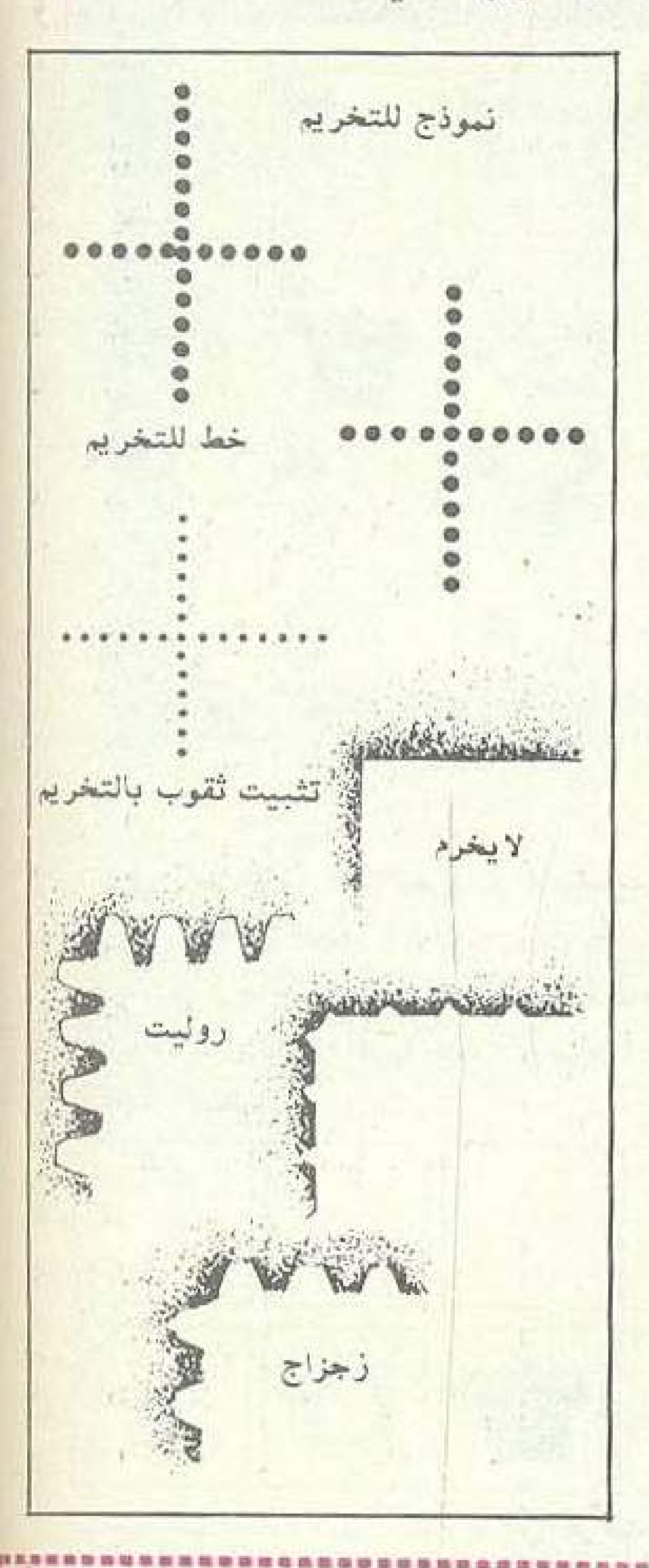


تسالى الصيف

تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف

ماذا تعرف عن تثقيب الطوابع ؟

التثقيب هو العملية المتبعة لتسهيل فصل الطوابع عن بعضها بعد اصدارها . وذلك عن طريق احداث ثقوب صغيرة بين هوامش الطوابع عند طباعتها . الطوابع الاولى التى ظهرت قبيل منتصف القرن الماضى لم تكن مسننة الاطراف ، وبالتالى كان يتم فصلها عن بعضها بالمقص لالصاقها على الرسائل. بعد ذلك جرت محاولات لتخريم جوانب الطوابع مهدت لطريقة التخريم العملية التى نعرفها حالياً .





هوايتي جمع طوابع البريد

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟

ملايين من الاولاد والبنات والكبار فى كافة ارجاء العالم.. يمارسون هذه الهواية.

انها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنمى ثقافتك وتزيد معلوماتك. اذا كنت من هواة جمع الطوابع .. أو كنت تريد أن تبدأ فى ممارسة هذه الهواية. فتابع هذه الصفحة اسبوعيا. سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية.. بالاضافة الى نشر صور الطوابع التى صدرت فى العالم.. بالطبع لن استطيع نشر هذه الطوابع مرة واحدة.. لأن هذا يحتاج الى مجلد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع مجموعة منها.

ماجد

البلدان .. والطوابع

بلدان العالم عديدة، ومعرفة اسمائها بالنسبة لهواة جمع الطوابع أمر ضرورى للتمكن من تصنيف الطوابع البريدية وترتيبها فى الألبوم.. بعض البلدان قد نعرفها باسمها الشائع، ولكن اسمها على الطابع يكون مختلفا احيانا فنقع فى الالتباس.. فاللغات تختلف من بلد الى آخر، كما أن كتابة الحروف الابجدية الخاصة ببعض البلدان تجعلنا نعجز عن التعرف على البلد الذى أصدر هذا الطابع أو ذاك..

لتسهيل هذه المهمة سنعرض امامكم اسماء بعض البلدان، وهى اسماء قد تبدو غير مألوفة، بحيث تتعرفون على مصدر الطابع.. حتى ولو كان اسم البلد مدونا على شكل حروف أولى أو رموز:

باير أو بايرن: مقاطعة بافريا - سى.سى.سى.ى: الاتحاد السوفييتى - تشسكوسلوفنسكو تشيكوسلوفاكيا -

دويتش أو دويتشز راينج: المانيا - آيير : ايرلندا - اسبانا : اسبانيا - ايلاسى أو الينيك: اليونان - هيلفنيا: سويسرا -

ماجيار أو ماجياروزاج: المجر او هنجاريا - ندرلاند: هولندا - النرويج - اوستررايش: النمسا - بولسكا: بولنده - بروسن: بروسيا - سيومى: فنلندا - سفيريج: السويد - سويد أفريكا: جنوب افريقيا - فان ديمنز لاند: جزيرة تسمانيا..

الطابع البرتقالى

عام ١٨٤٧ اصدرت جزر موريشيوس طابعا برتقاليا يساوى الآن ثروة محترمة .. الطابع النادر اشتراه تشارلز وليامس من سوق هندي (بازار) عام ١٨٩٧ بأقل من جنيه استرليني !

طوابع ... من كل مكان

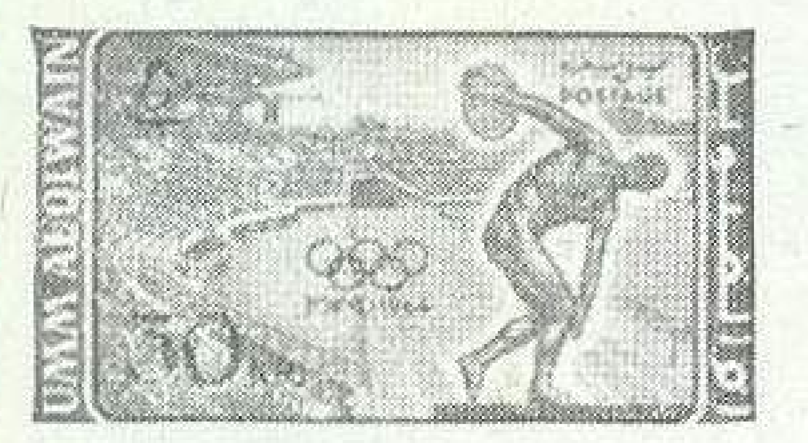
كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

١١ ـ أم القيوين

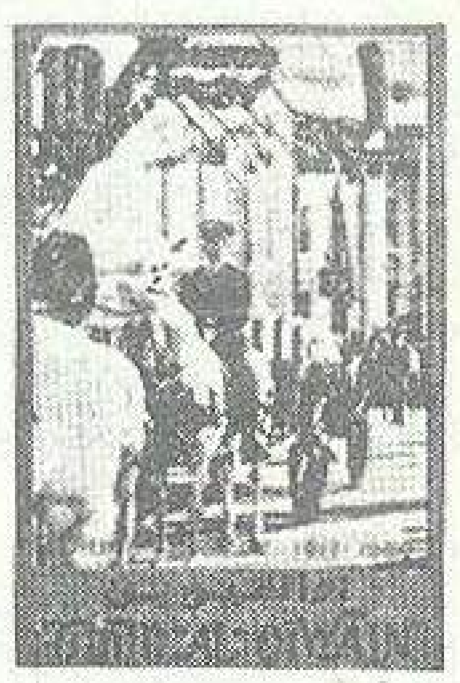
ام القيوين هى احدى الامارات التى انضمت الى اتحاد الامارات العربية. كانت الروبية هى العملة السائدة وكانت تساوى ١٠٠ ناي بيسه . وفى عام ١٩٦٧ اصبح الريال هو العملة المتداولة .



● الشيخ احمد راشد المعلا وظبيان ـ صدر عام ١٩٦٤



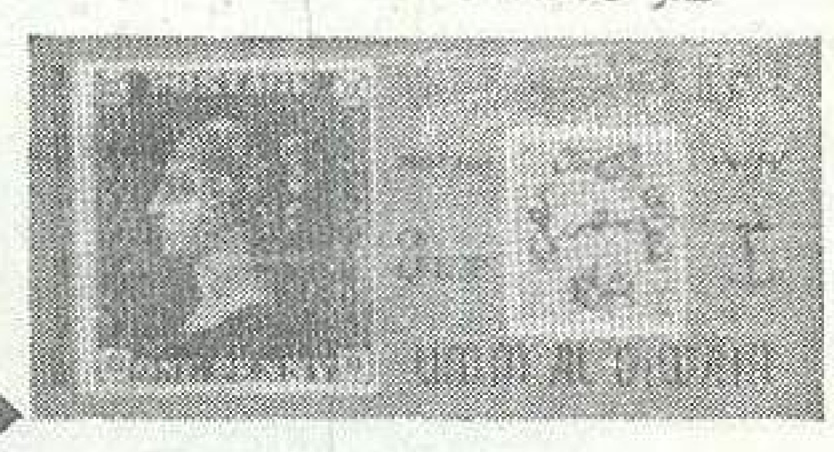
● الالعاب الاولمبية في طوكيو ـ صدر عام ١٩٦٤ .



● ذكرى اغتيال الرئيس كيندي ـ صدر عام ١٩٦٥



● النقد في منطقة الخليج العربي ـ صدر عام ١٩٦٥ .



● الذكرى المئوية لاصدار اول طابع عربي في مصر ـ صدر عام ١٩٦٦



● ونستون تشرشل والمارشال مونتجمري ـ صدر عام ١٩٦٦



● قمر صناعى للاتصالات ـ صدر عام ١٩٦٦ .



● سماك الخليج ـ صدر عام ١٩٦٧ .

طوابع نادرة وشهيرة



هذا الطابع البريطاني مطبوع فوقه رسمياً « مجلس التربية » ويعود الى عام ١٩٠٢ .

ورق خاص للطوابع

الطوابع الاولى في العالم التى صدرت في بريطانيا كانت مطبوعة على ورق خاص لمنع التزوير . هذا الورق يحمل علامات خفية يمكن تمييزها فقط عندما يتعرض الورق للضوء . وقد استخدمت ايطاليا علامات فائقة الدقة على الورق عند اصدار طوابعها البريدية عام ١٨٦٣ ، وكذلك روسيا عامي ١٨٥٧ و ١٨٥٨ .

هل تبادلني ؟

● احمد عبدالرحمن احمد ـ دولة الامارات العربية المتحدة ـ ديرة ـ دبى ص . ب (١١٣٣١) لديه مجموعة طوابع من سيرى لانكا ويريد مبادلتها بطوابع من المملكة المتحدة وهولندا .

● عبدالباقي احمد سنجور روس ـ سلطنة عمان ـ ص . ب (٣٦٦٣) لديه **مجموعة طوابع من عمان والسعودية وقطر ومجموعة طوابع قديمة لدولة الامارات ودول الخليج وطوابع عالمية. ويريد مبادلتها بطوابع متنوعة .**

● على احمد محمد كبيسى ابوظبى ص . ب ٧١٦٩ دولة الامارات العربية المتحدة ـ لديه طوابع مكررة من الامارات واليمن الديمقراطية الجنوبية وايران وسيريلانكا وتنزانيا وقطر ويريد مبادلتها بطوابع من المغرب العربي ومن دول الخليج خصوصا البحرين وعمان .





هذا النادى للاصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فورا.. مرسومة بالحبر الاسود على ورق أبيض.

خالد احمد ابراهيم الكويت ـ الخالدية

ضياء الحق نياس ـ الصفاه ـ الكويت

مونى عبد الرحمن ـ عجمان ـ دولة الامارات

أنت و الكاميرا



اصدقائى هواة التصوير : لقاؤنا اليوم عن «الفلتر» وقبل ان نعرف طريقة استخدامه ، والحالات الى يستخدم فيها ، تعالوا كى نعرف ماهو الفلتر ؟ .. انه قطعة من الزجاج الملون النقى جدا ، يتم تركيبها على عدسة الكاميرا . وذلك للحصول على نتائج افضل في التصوير (الابيض والاسود) .

والمصور المحترف يستخدم عددا كبيرا من (الفلترات) يصل الى (٤٢ فلتراً) ، ولكن لاننا هواة ، ولسنا محترفين ، فلا حاجة لنا لهذا العدد الكبير من (الفلترات) ، بل يكيفينا استخدام ثلاث (فلترات) فقط وهى :

١ ـ الفلتر الابيض : وهو ابيض ، شفاف ويستخدم كحافظ لعدسة الكاميرا ، وذلك لحمايتها من الشمس والرطوبة والمطر ، وكذلك التكييف الصناعى ، حيث ان العدسة تصبح غير صالحة بمرور الزمن لكثرة تعرضها لتلك الموثرات ، لذا فان الفلتر الابيض يستخدم فقط لحماية العدسة .

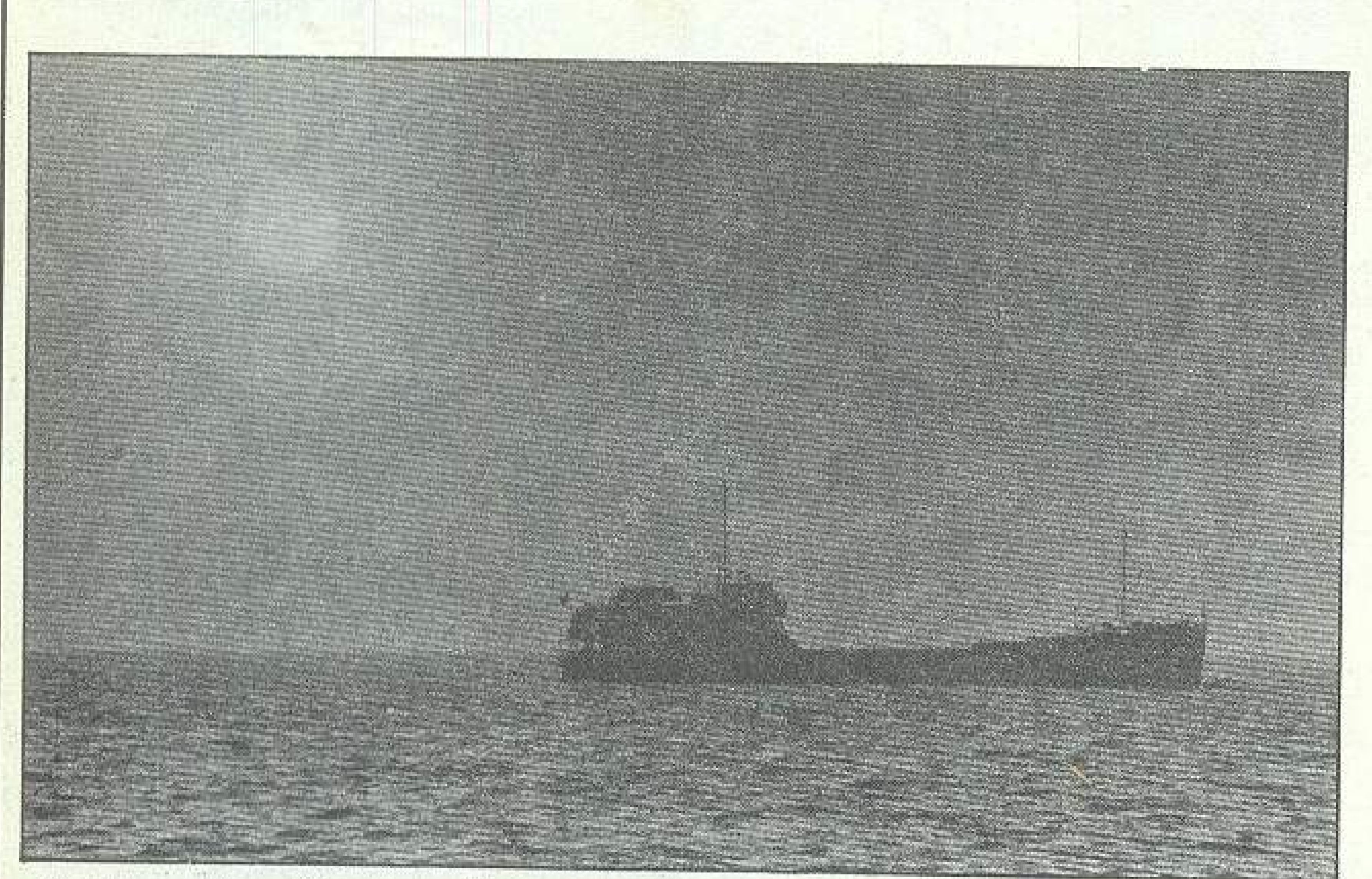
٢ ـ الفلتر الاصفر ( ) ويستخدم هذا الفلتر للتصوير في الصحراء ، وخاصة في ضوء الشمس المباشر والشديد .

٣ ـ الفلتر الأخضر الداكن ( ) ويستخدم لتصوير البحر ، او للتصوير على الشاطىء .

ولكن لماذا نستخدم (الفلترات) في التصوير ؟؟

ان تقارب الدرجات في الصورة (الابيض والاسود) قد يقلل من جمالها ، فتضيع المعالم وتتداخل الاشكال وعلى سبيل المثال لو التقطنا صورة (بدون فلتر) لرجل يرتدى ثوبا فاتح اللون يقف امام خلفيه فاتحة ، فان الصورة ستظهر درجاتها متقاربة ، ولكننا باستخدام الفلتر نستطيع ان نتحكم في درجة الخلفية فنجعلها داكنة ، وبذلك يظهر عليها الرجل واضحا بثوبه الفاتح .

ولكن ماهى اهمية الفلتر في تصوير البحر والصحراء ؟ هذا هو موضوع الحلقة القادمة ان شاء الله .



هذه صورة للغروب، ظهر فيها قرص الشمس. فلو اننا استخدمنا (فلتر) خاص لظهرت السحب واضحة .



في هذه الصورة اختفت الامواج وظهر البحر درجة واحدة بسبب عدم استخدام (فلتر) .

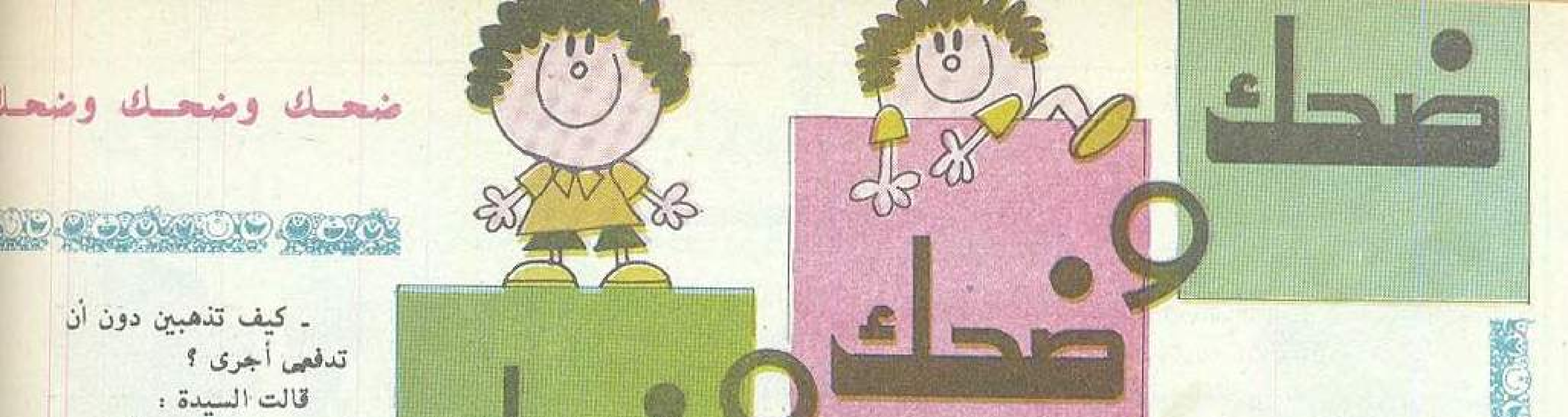
★ حلول اقرا .. فكر .. أجب ★

١ ـ باذنجان .

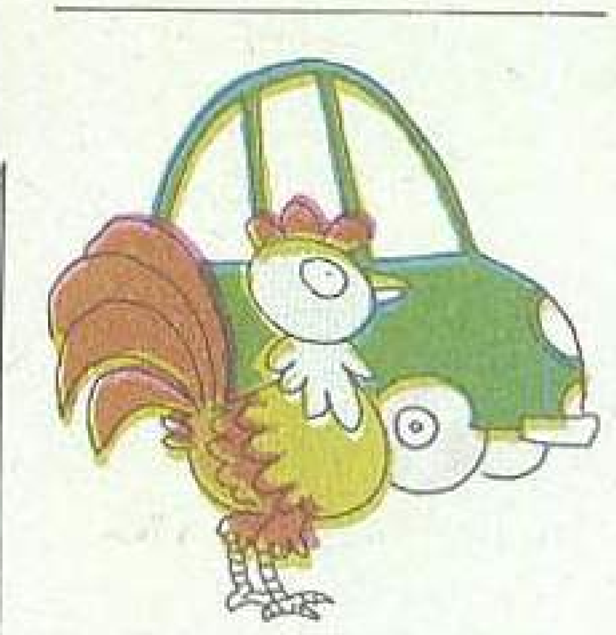
٢ ـ منبر ، فم ، نوم ، نمر ، فرن .

٣ ـ الطريق ، البنطلون ، ورق اللعب ، الكبريت ، لا يوجد .

٤ ـ (٢) ٥ ـ هل اعجبتك اللعبة ؟



اعتذار رسمى ..!



ذهب أحدهم الى جاره ليعتذر قائلا :

- أنا آسف لأن دجاجتى أتلفت مزروعاتك ؟

فقال الجار :

- لا داعى للأسف ، لأن كلبى أكل دجاجتك ؟

فقال الأول :

- اذن أرجو قبول اعتذارى لأن سيارتى دهست كلبك ..!

محمد عبدالله ابراهيم
الصليبخات - الكويت

الفاتورة ..!

قال الطبيب للمريض بعد فحصه بدقة :

- لا يمكننى علاج هذا المرض ياسيدى .. فهو مرض وراثى .

فرد المريض :

- اذن أرسل فاتورة الأتعاب الى أجدادى ..!

أيمن كمال صالح
مدرسة معاوية بالعين

تحت الصفر ..!

اختلف رجل أمريكى ورجل انجليزى حول برودة الجو فقال الأمريكى :

- البرودة في أمريكا أشد من البرودة في انجلترا ، حتى أن الأرنب الجبلى عندما يقفز الى أعلى يتجمد ويظل معلقا في الهواء ..!

فقال الانجليزى :

- ولكن قانون الجاذبية لا يسمح بذلك !

فقال الأمريكى :

- حتى قانون الجاذبية نفسه يتجمد ..!

هانى صالح
مكة المكرمة

العلاج ..!

ذهب رجل أصلع الى الطبيب وطلب منه علاجا للصلع ، فقال له الطبيب :

- تستطيع تربية حواجبك ثم ترفعها الى أعلى ..!

نادره أحمد جاد
الاسكندرية

قارئة الفنجان

بعد أن قرأت العرافة للسيدة التى أمامها ، قامت السيدة وهمت بالانصراف دون أن تدفع للعرافة شيئا ، فاستوقفتها متسائلة :

- كيف تذهبين دون أن تدفعى أجرى ؟

قالت السيدة :

- عجيب أمرك .. تعرفين كل شىء عنى ، ولا تعرفين أننى لا أملك ما أدفعه لك ؟..!!

خولة يوسف الرفاعى
الشاميه - الكويت



فكرة : ابتسام سلطان المعلا - الشارقة - الامارات

نملتان .. وجمل

رأت نملتان جملا فقالت احداهما للأخرى :

- هيا نصارع الجمل ..!

فوافقت النملة وذهبتا معا الى الجمل وقالتاله :

- أيها الجمل - هيا نتصارع .

فقال الجمل :

- هل هذا معقول ؟.. انتما اثنتان ..وأنا واحد ..!

سميرة الأنصارى
المنامه - البحرين

عمر الدجاج ..!

الأول : أنا أستطيع أن أعرف عمر الدجاج من الأسنان ..!

الثانى : ولكن الدجاج ليس له أسنان ..!

الأول : لا .. أنا أقصد أسنانى أنا ..!!

ماهر الجرجاوى
الدوحة - قطر

الببغاء ..!



قال بائع الببغاوات للمشترى :

- لابد أن تشترى هذين الببغاوين معا ..!

- لماذا ؟

- لأن الأول يتكلم الانجليزية - والثانى يترجم ما يقول ..!

محمد ابراهيم
المحرق - البحرين

الطالب النجيب

الأب : كيف حال علاماتك هذا العام ؟

الابن : يتوقف ذلك على الطالب الذى يجلس بجوارى ..!!

رباب محمد عيسى
مدينة عيسى - البحرين

البائع .. والمشترى

دخل رجل الى محل ساندوتشات وقال :

أريد ثلاثة ساندوتشات ، واحد منها نصف حار وبدون فلفل وبدون ملح ، مع السلاطة والخيار وبدون حمص ، وتسخنه لمدة دقيقة .. والثانى حار تماما مع الفلفل والتوابل والملح وبدون سلاطة ومع الحمص وتسخنه لمدة دقائق .. والثالث بارد وتضع فيه الطرشى و٣ جرامات صلصة وجرام زعتر وجرامين خردل ، وتضع الثلاثة في قرطاس أحمر وأخضر وأصفر ..

وبعد أن جهز له البائع ما طلب قال الرجل :

- كم الثمن ؟

قال البائع :

- الساندوتش ٥ دراهم فقط ، بشرط أن تكون ثلاثة دراهم ورقية ، وتكون أرقامها تبدأ برقم ثلاثة ، وتنتهى برقم سبعة ، ونصف درهم فضة تاريخه عام ١٩٧٧ ، ونصف درهم تاريخه عام ١٩٧٨ ، وربع درهم فضة ، وربع درهم فضة ، اذا ضربت تاريخه في تاريخ النصف درهم الاول كان الناتج رقم على يمينه ثلاثة اصفار ..!!

عبد الفتاح محمد الخطيب
دبى

الدرهم الثانى

أعطت الأم ابنها درهمين ، وقالت له :

درهم لك .. ودرهم تعطيه صدقة لأى متسول .

وذهب الابن ، وأخذ يلعب في الطريق .. فضاع منه درهم ، وعاد الى أمه يبكى . ولما سألته عن سر بكائه قال :

- لقد ضاع منى درهم المتسول ..!!

هانى أمجد
مكة المكرمة



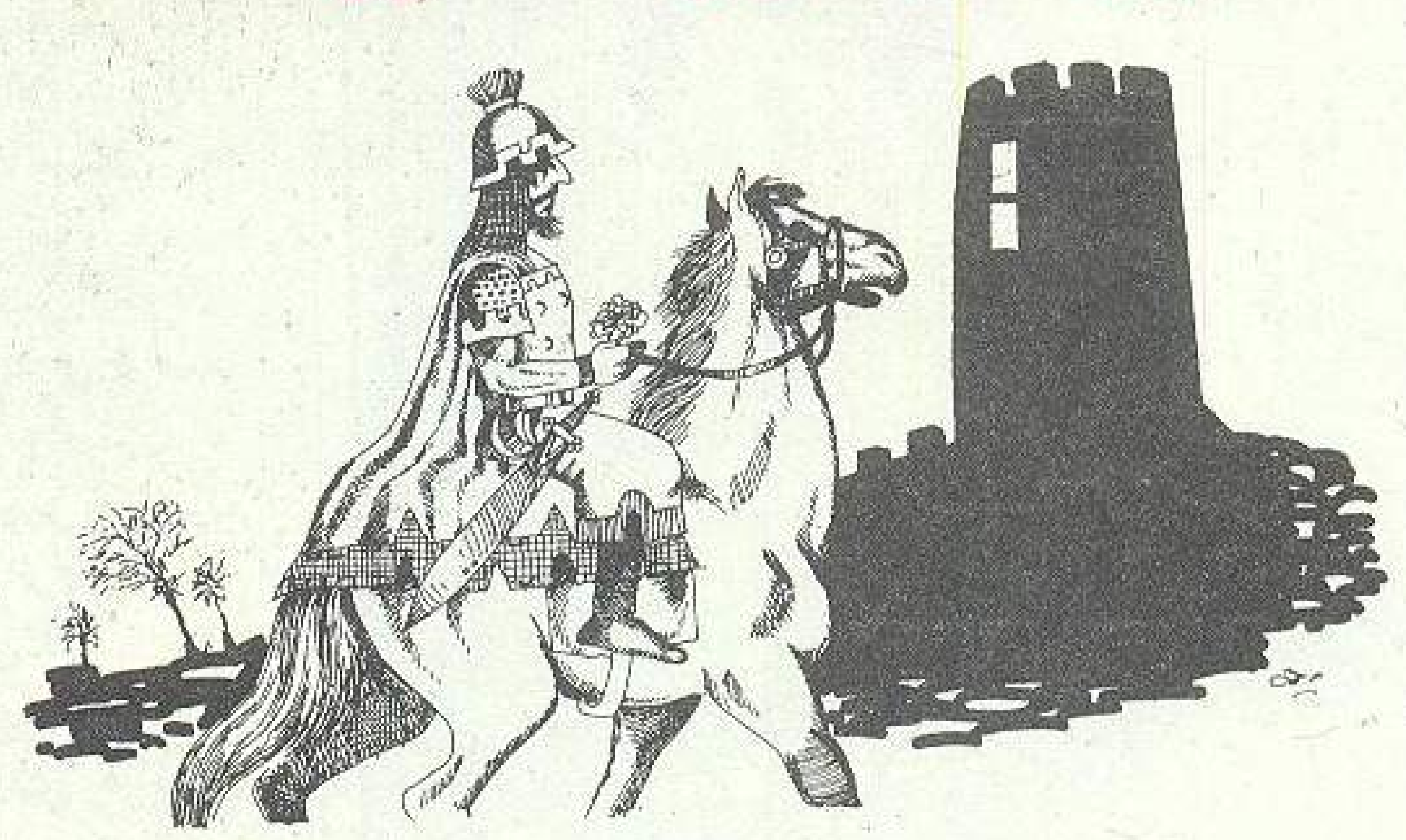




فكرة : سائد سعيد - ابوظبي

حكاية قبل النوم

الاميرة والوردة الزرقاء



في سالف الزمان كان لملك حكيم ابنة جميلة اشتهرت بين بنات عصرها بعقلها الناضج، وحفظها لمعظم قصائد الشعراء.

وعندما تكاثر الخطاب على باب والدها، أملا في الفوز بيدها، قال مدير القصر لهم:

- الأميرة لن تتزوج الا بمن يأتيها بالوردة الزرقاء. هذا هو شرطها الوحيد!

هنا انصرف الجميع يائسين، لأنهم لم يسمعوا أبدا بأن الأرض قد أنبتت يوما وردة زرقاء ما عدا ثلاثة: الأول وهو أغنى تجار المملكة، والثانى وهو المحارب الذى لا يشق له غبار، والثالث وكان كبير القضاة.

قصد التاجر بائع الورد في المدينة وطلب منه وردة زرقاء كبيرة ووعده بمبلغ ضخم من المال اذا هو حقق أمنيته. وحينما علمت زوجة البائع بما حدث قالت لزوجها:

- هذه مسألة سهلة. اذهب الى الكيميائى ليحول بصبغته القوية وردة بيضاء الى وردة ذات لون أزرق.

ونفذ البائع نصيحة زوجته وعندما جاءه التاجر، فرح فرحا عظيما وانطلق بوردته الزرقاء الى القصر الملكى لمقابلة الأميرة.

وامتطى المحارب صهوة جواده مصطحبا معه مائة من الفرسان، واقتحم بهم أرض ملك الأنهار الخمسة، وصاحب أندر الكنوز. ولما دخل على الملك حياه وأعلمه برغبته، فدق الملك جرسا فضيا بجانبه وقال للخادم الذى أقبل مهرولا:

- هات الوردة الزرقاء المصنوعة من الياقوت.

ولما رأى المحارب الوردة، أخذها بعد أن شكر الملك، ورجع رأسا الى القصر الملكى لمقابلة الأميرة.

أما كبير القضاة فقد أرسل فى طلب أمهر فنان في البلاد، واقترح عليه أن يضع له كأسا بيضاء، ثم يصور عليها وردة زرقاء. وبذل الفنان كل جهده وعبقريته حتى أنجز كأسا يخيل لناظرها أن الوردة التى على جدارها هى وردة حقيقية تنبض بالحياة. وأسرع كبير القضاة بالكأس متوجها بها الى القصر الملكى لمقابلة الأميرة.

وتجمع الثلاثة أمام الملك وابنته، ومع كل واحد منهم هديته، وعندما قدم التاجر وردته، قلبتها الأميرة بين يديها الصغيرتين البديعتين ثم قالت:

- هذه وردة بيضاء غمست ساقها فى صبغة زرقاء سامة فغيرت لونها. ولو أن فراشة حطت عليها، واستنشقت رحيقها، لماتت في الحال. أيها التاجر: خذ زهرتك فلست بحاجة اليها. وخرج الرجل حزينا نادما.

وعندما قدم المحارب وردته الى الأميرة تناولتها وقالت بعد لحظة:

- هذه ليست وردة. انها يا قوتة زرقاء. أيها المحارب: خذ وردتك فعندى منها الكثير. وخرج الرجل حزينا متألما.

ولما قدم كبير القضاة كأسه المرسوم عليها الوردة قالت الأميرة:

- هذه أروع آنية خزفية رأيتها فى حياتى. وتستحق أن توضع فيها الوردة الزرقاء التى لم أجدها بعد! وشكر الرجل الأميرة في أدب وخرج ساخطا.

ومضى وقت دون أن يتجرأ أحد على طلب يد الأميرة الجميلة. الى أن مر بقصرها ذات مساء مغن شاب متجول. راح يبعث من قيثارته بألحان شجية، ويترنم بأغنيات تهز القلب وتحرك المشاعر.

وفى هدأة الليل، وتحت ضوء القمر، قال المغنى للأميرة بعد أن ملأ قلبها وأذنيها بأغنياته:

- سأحضر غدا لأطلب يدك من أبيك.

وعندما ذكرت له شرطها وهى تبتسم قال:

- هذا أمر بسيط - سأحضرها لك.

وفى الصباح كان المغنى يتقدم الى الأميرة الجالسة بجانب والدها وفى يده وردة بيضاء قطفها ولما تناولت الأميرة الوردة صاحت قائلة:

- نعم هذه هى الوردة الزرقاء. ومن يقل بغير ذلك فهو مصاب بعمى الألوان!!

وبين ذهول رجال البلاط والمنجمين والحراس بارك الملك زواج ابنته من المغنى الذى وافقت عليه بكامل حريتها لأنه كان يثق في حكمتها ورجاحة عقلها.

محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم الاربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف :	الاعلانات :
ابوظبي : ٣٢٨٩٠٠	ابوظبي : ٣٣٥٩٢٣
العين : ٥٦٢٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٣١٣٣٧	دبي : ٢٢٢٢٥٠

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم .

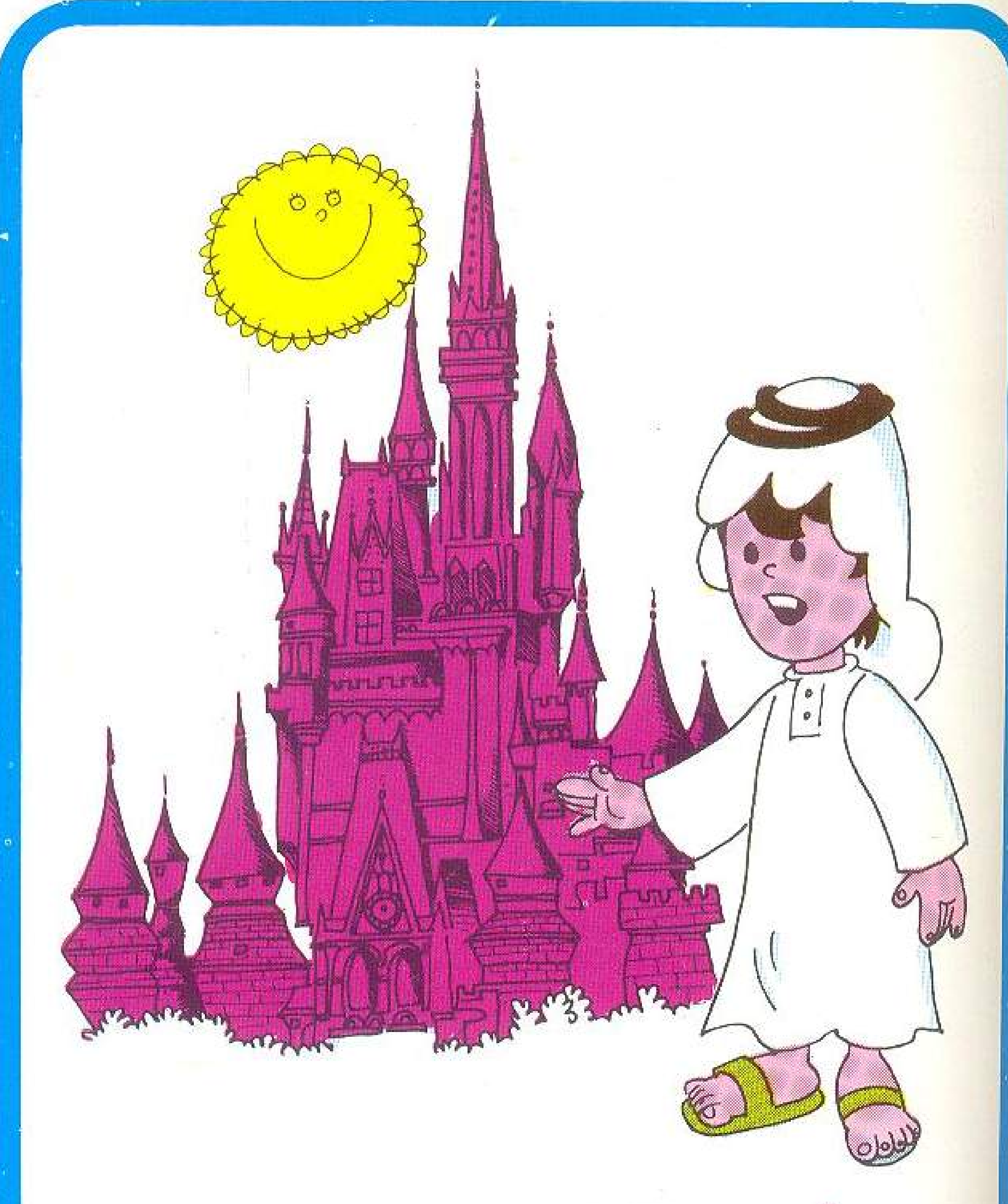
● الموزعون في الخارج :

السعودية :	عكاظ للتوزيع	ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين :	مؤسسة الهلال	ت ٢٥١٠٠٥
قطر :	دار الثقافة	ت ٣٢٢٨٤٦
الكويت :	المتحدة للتوزيع	ت ٤١٢٨٢٠
عمان :	العربية للتوزيع	ت ٧٠٢٩٦٣
اليمن :	العلوى	ت ٧٩٠٥٨
العراق :	الوطنية للاعلان	ت ٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعي	ت ٢٥٣٧٨٨
مصر :	توزيع الاخبار	ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب :	العربية الافريقية للتوزيع	ت ٢٧٢٧١٠
تونس :	التونسية للصحافة	ت ٢٤٢٤٩٩
لندن :	الشرق الاوسط	ت ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان
● المغرب : درهمان ● تونس : ٢٠٠ مليم
● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان
● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● اتصل بي اصدقاء كثيرون يتساءلون .. لماذا لم تكتب لنا عن رحلة اصدقاء ماجد الى مدينة والت ديزني ؟ .. لقد انتظرنا ان نقرأ تفاصيل الرحلة في الاسبوعين الماضيين .

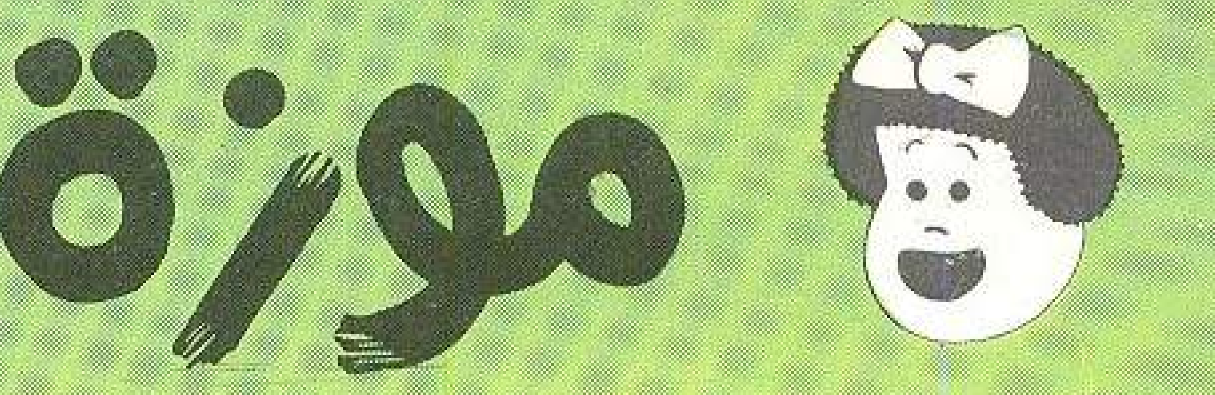
● ● اصدقائى على حق . كان تقديري ان اكتب عن الرحلة بمجرد عودة الفائزين من امريكا . ولكن التأخير يعود الى انني اعد الآن الصور والرسوم التى سأنشرها عن الرحلة .

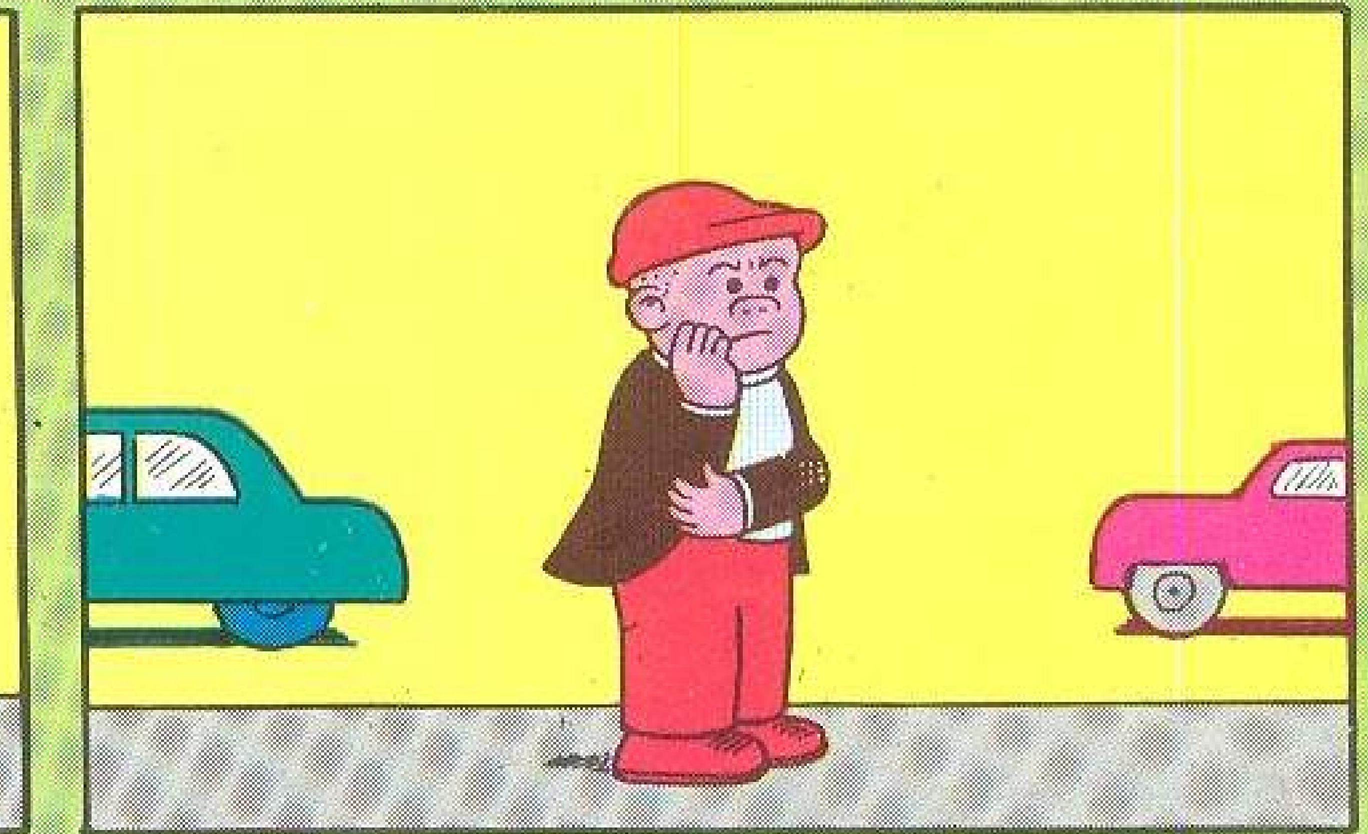
● ● ● وحين يقرأ الاصدقاء تفاصيل هذه الرحلة سوف يلاحظون كم هى رائعة مدينة والت ديزني .. التى تكلف انشاؤها بلايين الدولارات والتى بنيت من اجل اسعاد الملايين الذين يزورونها كل عام.. من شتى بقاع الارض .

● ● ● ● في الاسبوع القادم باذن الله سأبدأ في نشر تفاصيل هذه الرحلة .. وسوف اجعلكم تعيشون الايام السعيدة التى عاشها اصدقاء ماجد الاربعة .. الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم (١)

● ● ● ● ● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .





موزة الحبوبة
وشقيقها رشود




أجد صعوبة كبيرة فى اتخاذ القرار النهائى

همممم ؟

هممم؟!؟
© 1979 United Feature Syndicate, Inc.

لا أعرف فعلا ماذا اختار !!

مخبز
جاتوه وفطائر
مطلوب ولد للعمل لدينا
محل حلوى
حلويات وشكولاته
مطلوب ولد للعمل لدينا
كيف أتوصل يا ترى إلى القرار الأنسب ؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس